Le Printemps chez Billy
PRÊT A PORTER :
• VESTON PURE LAINE, UNI, PIED-DE-POULE 5.500
• PANTALON PURE LAINE UNI : BLEU, MARRON, GRIS 1.880
VÊTEMENT "BEAUCAIRE"
• EXCLUSIVITÉ BILLY EXECUTÉ EN 4 HEURES. 12.500
GRAND TAILLEUR :
• COSTUME PURE LAINE DEUX ESSAYAGES, DEPUIS 13.500
BILLY
99, Avenue d'Orléans

Paris-presse : l'intransigeant
8e SPECIALE
6 PAGES
Corse et Afrique du Nord : 9 FRANCS
6e Année. - N° 1.322 SAMEDI 19 MARS 1949 PRIX : 8 FRANCS
Saint-Joseph.

CHOIX DE MODÈLES UNIQUES !
A LA PLUS IMPORTANTE MAISON
— de vente directe au public —
BON DE GARANTIE - ÉCHANGE ADMIS
A partir de 1.450f
VENTE DIRECTE
HORLOGERIE DE BESANÇON LEBEM 14 rue de Bretagne PARIS 3e 14
MÉTRO : St SÉBASTIEN-FROISSART

VOICI LE TEXTE INTEGRAL DU PACTE ATLANTIQUE

Les pays invités à signer, le 2 avril, le pacte Atlantique sont : France, Angleterre, Belgique, Hollande, Luxembourg, Norvège, Danemark, Islande, Italie, Portugal, Canada, Etats-Unis. Ils sont indiqués en noir sur notre carte et constituent la « région atlantique » qui est à la fois une entité politique et militaire. Cette région est limitée : à l'ouest par Vancouver, point extrême du continent américain sur la côte du Pacifique ; à l'est, par l'Elbe, fleuve qui sépare en Allemagne les forces d'occupation anglo-américaines des forces soviétiques ; la distance entre ces deux points est de 10.000 kilomètres ; au nord, à la hauteur du 83e parallèle, par le Spitzberg, territoire appartenant à la Norvège ; au sud, aux confins du désert algérien, par le Tropique du Cancer ; la distance entre ces deux points est de 6.500 kilomètres. Nous avons indiqué les bases aériennes et navales qui comportent le plus grand intérêt stratégique, et la seule ville que nous ayons mentionnée est Fontainebleau, siège de l'état-major de l'Union occidentale.

M. R. Schuman : "En cas d'agression la France aura une aide immédiate, ainsi que les moyens appropriés à la sauvegarde de sa sécurité"

COMMENTANT la publication du traité de l'Atlantique Nord, le ministre des Affaires étrangères, M. Robert Schuman a déclaré, cet après-midi, devant les représentants de la presse mondiale, réunis au Quai d'Orsay :

— Nous sommes convaincus que le traité de l'Atlantique Nord comporte un engagement moral et juridique qui garantit à la France, en cas d'agression, une aide immédiate ainsi que les moyens appropriés à la sauvegarde de sa sécurité.

Une formule souple était nécessaire, mais cela ne diminue pas la force de l'engagement moral et juridique de tous les pays signataires.

M. Schuman a souligné que le pacte avait un caractère purement défensif et que son esprit même se trouvait dans la charte des Nations Unies.

Annonçant qu'aucun protocole secret n'avait été signé en dehors du traité proprement dit, M. Schuman a précisé que les sept pays fondateurs possédaient et conserveraient le droit de veto pour l'admission des futurs membres.

Le ministre a confirmé son intention de partir pour Washington à la fin du mois où il signera, au nom de la France, le traité de l'Atlantique Nord.

Interrogé par les journalistes, M. Robert Schuman a insisté sur le fait que le relèvement économique des pays signataires aurait toujours la priorité sur le réarmement de ces pays.

Lorsque quelqu'un lui demanda s'il était possible de convaincre l'U.R.S.S. du caractère non agressif du pacte, le ministre a répondu : « Cela dépend de la façon dont l'U.R.S.S. désire être convaincue. »

Le ministre des Affaires étrangères a enfin souligné que c'était le déséquilibre des forces actuelles entre le bloc oriental et le reste du mond qui avait rendu nécessaire la formation de l'alliance défensive de l'Atlantique.

Enfin, M. Schuman a dit que si l'U.R.S.S. faisait la demande pour participer au traité Atlantique, cette demande serait examinée.

« Nous avons toujours dit, a déclaré M. Schuman, que nous étions prêts à discuter avec l'U.R.S.S. sur le problème allemand par exemple, à condition que soit réglée d'abord la question de Berlin. »

L'ACCORD A ÉTÉ RENDU PUBLIC simultanément dans toutes les capitales des pays signataires

A l'occasion de la publication du « traité de l'Atlantique Nord » cet après-midi, à 17 heures, le ministre des Affaires étrangères, M. Robert Schuman, a reçu, au Quai d'Orsay, les représentants à Paris de la presse mondiale.

M. Schuman a voulu souligner le caractère pacifique du traité, dont on déclare, au Quai d'Orsay, qu'il n'est dirigé contre personne, mais qu'il est dirigé uniquement contre « l'agression ».

La publication du texte sera suivie d'un commentaire radiodiffusé fait par les ministres des Affaires étrangères pour en expliquer à leur peuple le sens et la portée. M. Schuman prendra la parole à 20 heures, sur la chaine nationale. M. Ernest Bevin, à 21 h. 15, à la B.B.C., M. Dean Acheson dans le courant de la nuit sur les antennes américaines.

La date du 2 avril pour la signature n'est pas encore fixée définitivement.

Lire en page 3 :
Le texte intégral du traité de l'Atlantique Nord

M. Queuille parlera samedi à la Radio

M. Queuille, avant le premier tour des élections cantonales, prendra, demain, la parole à la radio, vraisemblablement à 20 heures, sur la chaine nationale.

Ajoutons que le président du Conseil, qui est comme on sait candidat aux élections cantonales en Corrèze, a quitté Paris ce matin pour rejoindre sa circonscription.

Le vote est imminent

LE « MARATHON » PARLEMENTAIRE TOUCHE A SA FIN A ROME

Les bagarres dans les villes ont fait deux morts et de nombreux blessés

(De notre correspondant particulier Jean COBREAU.)

ROME, 18 mars. (Par téléphone.)

COMMENCEE avant-hier, la séance-marathon de la Chambre des députés italienne continue toujours. Depuis 53 heures, au début de cet après-midi, les députés sont là, victimes du « filibuster » (obstruction) des communistes et des socialistes qui tiennent la tribune, tentant de retarder le vote d'adhésion de l'Italie au pacte Atlantique.

Ce matin, la Chambre ressemblait à une étable : enveloppes de caramels, peaux de saucissons, paquets vides de cigarettes, mégots, gisaient sur le parquet, parmi la poussière.

Sachant que le texte du pacte sera publié ce soir, vers 17 heures, les obstructeurs veulent tenir jusque-là, afin de trouver dans ce texte de nouveaux arguments en leur faveur.

Mais l'action de la gauche tire à sa fin. Vers 13 heures, sept députés seulement devaient encore prendre la parole.

On pense qu'à moins de faits imprévus le vote impliquant la confiance au gouvernement pourrait intervenir avant la publication du texte de l'alliance.

Le calme continue de régner autour du Palais de Montecitorio, gardé par un service d'ordre plus discret que celui d'hier.

Quoi qu'il en soit, le gouvernement est certain de trouver sa majorité en faveur du pacte. Mais il est probable qu'une vague d'agitation naîtra de la signature de ce document destiné à assurer la sécurité extérieure de l'Italie.

C'est du moins ce que laissent entendre dès maintenant les dirigeants de la C.G.T. (contrôlée par les communistes).

SUITE PAGE 3.

Dix-huit Plantes activent Foie, Estomac Intestin

Le soir, après votre dîner, buvez une infusion de Thé des Familles, tisane médicinale aux 18 plantes et vous serez émerveillé par votre réveil le lendemain ! Dans cette remarquable formule étudiée en 1902 et depuis sans cesse améliorée, les 18 plantes se répartissent le travail, les unes pour le foie, d'autres pour l'estomac, l'intestin et le rein. Enfin, des plantes aromatiques font un régal de chaque tasse de Thé des Familles, laxatif, dépuratif et digestif. Le Thé des Familles n'est pas un sirop, mais une véritable tisane que vous dosez vous-même et laissez infuser selon le mode d'emploi suivant vos besoins. En vente chez votre pharmacien. V. 494. P. 18787.

Au titre du prêt-bail pour la paix

CINQ DIVISIONS D'INFANTERIE ÉQUIPÉES POUR LA FRANCE

WASHINGTON, 18 mars. (A.F.P.) — Les experts du Département de la Défense Nationale et du Département d'Etat, sous la direction de M. Ernest Gross, secrétaire d'Etat adjoint, poursuivent leur travail de mise au point d'un projet de prêt-bail de paix. Selon des informations recueillies à des sources officieuses, mais actuellement non confirmées, du matériel permettant de moderniser environ 12 divisions, serait fourni dans le cadre de ce prêt-bail, aux armées des pays signataires du pacte Atlantique.

La valeur de ces fournitures serait d'environ six milliards de dollars, mais les facturations seraient faites à environ 25 p. 100 du prix de revient.

On croit savoir qu'une priorité serait accordée à la Grande-Bretagne, en ce qui concerne le matériel aéronautique en vue de la production de chasseurs à réaction. Que la France et la Norvège recevraient chacune, au cours de la première année du prêt-bail, des fournitures permettant de moderniser l'équipement de trois à cinq divisions d'infanterie et que l'Italie recevrait des armes automatiques pour augmenter la puissance de feu de deux divisions.

CONFERENCE MILITAIRE A MOSCOU Le maréchal Sokolovsky y assiste

BERLIN, 18 mars. (A.P.) — On apprend de source non officielle que le maréchal Sokolovsky, commandant des forces soviétiques en Allemagne, a quitté son quartier général de Berlin pour assister à une conférence réunissant à Moscou les plus hautes personnalités militaires russes.

Certains milieux politiques pensent que ce voyage est en liaison avec la signature imminente du pacte Atlantique. La conférence pourrait avoir pour but la discussion de contre-mesures.

On annonce également qu'aujourd'hui s'ouvrirait à Berlin une réunion des chefs des partis communistes de divers Etats du bloc oriental.

Les œufs sont en baisse, mais l'huile reste rare

Le mouvement de baisse qui semble pour les œufs se maintenir et même s'accentuer, n'atteint cependant pas le secteur de l'huile de table — denrée toujours rare et trop chère, quand elle n'est pas rationnée — si bien que les ménagères de la région parisienne font en ce moment, un accueil chaque jour plus enthousiaste à la « mayonnaise prête à servir », la bonne mayonnaise Louit, que déjà 50.000 visiteurs viennent de déguster avec ravissement au Salon des Arts Ménagers. Toujours fraîche, toujours délectable, la mayonnaise Louit est garantie à l'huile extra-fine ; garantie aux œufs frais ; garantie faite chez Louit, comme vous la faites vous-même. Commandez un flacon de mayonnaise Louit chez votre épicier, charcutier ou crémier. Louit Frères (ag. gén., 24, rue Aristide-Briand, Levallois. PEReire 50-46.)

MARIE-CATHERINE DESNEIGES EST BIEN LA FILLE DE JEANNE HARTMANN

Sa grand'mère l'a avoué cet après-midi

COLMAR, 18 mars. (Dépêche « Paris-presse-l'intransigeant ».)

LA petite Marie-Christine Desneiges, qui fut découverte un soir de ce mois sous une porte cochère de la rue Mondovi, s'appelle bien Marie-Thérèse Hartmann. Sa grand'mère l'a avoué aux inspecteurs cet après-midi. Bribe par bribe, les policiers ont arraché son secret à celle qui n'hésita pas à abandonner en plein froid et dans la neige une enfant née de son sang sous le prétexte que la malheureuse devenait trop gênante.

Désormais, ce n'est plus un mystère. Ce n'est qu'une pauvre et lamentable histoire.

— Oui, c'est bien ma petite-fille, devait, à-bout, déclarer la femme. C'est d'accord avec ma fille, Jeanne Hartmann, que j'ai conduit de Clermont-Ferrand à Paris Marie-Thérèse...

La confession

Le 25 mai 1945, Jeanne Hartmann donnait le jour à la petite Marie-Thérèse. Elle n'était point mariée. Par crainte du scandale, pour éviter les commérages, Jeanne Hartmann l'enfant à l'Assistance publique.

Et puis, la vie passa.

Elle se maria...

Jeanne Hartmann connut un employé de bureau de Mulhouse, M. Gucret. Elle l'épousa au début de 1948.

SUITE PAGE 3

Monsieur STOP vous offrira un louis d'or samedi 19 mars au *Gala des Chansonniers* aux Folies-Bergère à 14 h. 30 avec les plus grandes vedettes de l'humour, de la chanson et de l'écran

CE QU'APPLAUDIT LA PARISIENNE CHEZ JULIETTE VERNEUIL

Chaque jour, plus de trois cents personnes voient défiler la collection de JULIETTE VERNEUIL. — Les confortables manteaux, les tailleurs à basque troussée en coup de fouet, les robes aux enroulements nerveusement boutonnés, obtiennent le plus vif succès. Mais les applaudissements unanimes vont de préférence aux féeriques robes du soir de JULIETTE VERNEUIL, dont la photographie ci-dessus est un exemple entre vingt. A toute élégance, la femme préférera toujours celle qui la fait rêver.

CCC CONFECTION COUTURE CRÉATION
35 à 41 Bd Haussmann Paris
C.C.C.
Imperméables
Gabardines - Lodens
Manteaux et pardessus imperméabilisés
Doublures amovibles

SAMEDI 19 DIMANCHE 20 LUNDI 21
Vente Formidable
25.000 Postes
A CRÉDIT sans aucune formalité.
Toutes les marques sans exception
Reprise des anciens postes
Avant d'acheter, VISITEZ...
LA PLUS IMPORTANTE MAISON DE VENTE RADIO
PALAIS DE LA T. S. F.
Face Métro MÉNILMONTANT
Ouvert tous les jours même Dimanche jusqu'à 20 h

C.D. 9

MADAME... 3 conseils par jour

Le nylon se travaille à sa manière

Le nylon envahit petit à petit tous les rayons de la mode. Nombreuses sont les artistes qui portent des lingeries de nylon. Pourquoi pas vous ? C'est inusable, lavable et sec en une demi-heure. Mais il faut savoir coudre ce tissu qui ressemble comme un frère à du voile de soie. Il faut le surjeter soigneusement ou bien coudre au moyen de coutures rabattues très fines et éviter les incrustations de dentelle. Un bon feston de petite fille bien sage est un ornement parfait.

Luttez contre l'empâtement de votre ovale

Faites plusieurs fois par semaine, si vous n'êtes pas contente de votre ovale, des pincements de la région maxillaire, pour écraser la graisse superflue entre le pouce et l'index. Quand les parties pincées deviendront rouges, c'est-à-dire que le sang y afflue, mettez une compresse d'eau glacée pour tonifier les tissus.

A la table de Madame Pernelle

TOASTS PARISETTE. — Préparez une béchamel au gruyère, assaisonnez-la de paprika doux. Faites frire au beurre, sur chaque face, des tranches de pain de mie. Disposez ces tranches dans un plat beurre et faites gratiner à four four), sur chacune posez une tranche de jambon puis un œuf poché. Recouvrez le tout de béchamel, parsemez de quelques noisettes de burre et faites gratiner à four chaud. Servez vite !

RAJEUNIR Une grande enquête de Marcelle AUCLAIR

TOUS LES PRODUITS DE BEAUTÉ NE VOUS CONVIENNENT PAS

Pour être efficaces ils doivent être faits « SUR MESURE »

Ce chimiste biologiste était prisonnier en Allemagne pendant la guerre. Derrière ses barbelés, il rêvait d'un laboratoire perfectionné fréquenté par les jolies femmes qui ne veulent pas vieillir. En rentrant, il l'installa et offrit à ses clientes les inventions les plus perfectionnées pour traiter leur beauté.

Il a adapté une grande invention aux besoins esthétiques : la lumière de Wood, la lumière noire, qui lui permet de faire un examen approfondi de la peau en la rendant phosphorescente.

Jusqu'alors on regardait la peau à la loupe ou au microscope et on décelait superficiellement ses imperfections. La lumière noire permet de prédire l'avenir de la peau pour plusieurs années, parce qu'elle met au grand jour les couches profondes.

Pour être bien maquillée : ayez un bon potentiel électrique

Le chimiste distingue dix-sept types de peau, et chacun de ces types se subdivise lui-même en d'infinies catégories. Chez lui, par lui, votre peau est mesurée, étudiée, à l'aide d'appareils spéciaux qui permettent d'établir :

1° Le degré d'acidité ionique de votre peau, c'est-à-dire de savoir si elle a besoin d'être acidifiée ou alcalinisée ;

2° Son potentiel électrique. Si votre fard *fonce*, si crèmes et poudres, pour fines qu'elles soient, forment des plaques sur les joues ou le nez, si sur vous un parfum exquis devient un mauvais parfum, vous accusez à tort le parfumeur ou le chimiste : votre potentiel électrique est seul responsable ;

3° Sa perméabilité. Il y a des peaux qui absorbent les produits, il en est d'autres qui les repoussent.

C'est en tenant compte de tous ces facteurs qu'on compose les produits qui auront enfin raison des défauts de votre teint à vous, qui lui apporteront les éléments nécessaires à son entretien, à son embellissement et non pas à l'embellissement de la dame d'en face. Les produits de beauté sont faits sur mesure.

Dans un coin du laboratoire, une armée de petites souris blanches attend d'entrer en scène. Ce sont les petits cobayes parfumés. Le chimiste leur injecte les microbes qu'on a prélevés sur la peau des clientes et les produits qu'on a préparés. De leur réaction dépend la qualité de l'ordonnance.

L'antisepsie de la peau protège du veillissement

J'ai demandé à un chimiste quelles étaient les plus grosses menaces pour la peau. Il m'a répondu : les microbes.

Savions-nous que notre peau peut être infectée à notre insu ? Nous connaissons les petits ennuis habituels : le point noir, le pore dilaté, la peau trop grasse ou trop sèche. Mais nous doutons-nous que la lumière noire va rendre visible ce qui se passe sous la peau et que nous sommes porteuses de toute une flore microbienne qui détruit la qualité du teint et s'attaque au tonus de la peau.

Dans certains cas les points noirs sont, en fait, de véritables petits vers, avec des pattes, qu'on appelle « demodex ». Un front lisse à l'œil nu, peut cacher une véritable imperfection (venant des cheveux) et là, ce sont les bacilles de Huna qui vont ternir l'éclat blanc de ce front et gagner le reste du visage.

C'est pourquoi ces diagnostics établis, il convient de procéder à des soins urgents.

Un bon cheveu supporte un poids de 120 grammes

On mesure et analyse les cheveux. On considère chaque chevelure comme un « cas » qui exige des soins individuels et des produits faits pour elle. Vos cheveux sont à vous seule, ils diffèrent même de ceux de votre sœur par leur diamètre, leur densité, leur allongement fixe ou permanent, leur fonctionnement, leur force. Certains cheveux supportent un poids de 120 grammes tandis que 60 grammes suffiront pour casser les autres. Pour examiner un cheveu au microscope, on le coupe en deux et généralement on découvre — c'est un tube — que des infections microbiennes le rongent par le milieu.

Lorsque la nature même du cheveu et de son mal sont établis, il est aisé de découvrir le remède. C'est la cause même qu'on traite ; il va de soi que pellicules, chutes, cheveux mous, « incoiffables », par leur légèreté même, tout comme les cheveux gras le sont par leur lourdeur ; cheveux ternes, cheveux pauvres, tout cela est immédiatement traité, car il n'existe pas de cheveu qui ne soit souple et lisant s'il est en bonne santé.

Ici on analyse. On analyse les cils, les sourcils, les ongles. La slogan est que tout ce qui vit doit être en bonne santé pour être beau. A condition de trouver le produit correspondant, on le fait de bonne qualité.

Révolution dans la fabrication des fards

Depuis 1795, depuis Lavoisier, les chimistes se sont intéressés aux fards, lorsque l'Académie s'est aperçue que toutes les classes de la société les employait. Pour éviter tout charlatanisme, les savants en assurèrent le contrôle pour qu'ils ne nuisent pas à la santé. Ce fut même Lavoisier qui, le premier, composa un traité des fards. Depuis, des usines vivent de leur fabrication : on considère qu'il existe au moins 15.000 formules de crème, mais généralement elles ont toutes une base commune : les corps gras. Les immenses progrès ont réaidé dans l'adjonction des produits nouveaux. Nous venons de voir ici qu'un homme a glissé les produits antimicrobiens dans ses crèmes.

Le grand problème pour la fabrication consistait d'abord à trouver le point de stabilité des fusions de tous les produits composants, la fluidité des crèmes, la qualité des colorants. (En effet, le moindre sel métallique s'oxydant à l'air risquait de devenir poison violent.) Mais l'évolution de la science et aussi des conditions sociales ont amené les fabricants qui recherchent une clientèle de plus en plus nombreuse à opérer de nouveaux mélanges. Chacun vaut pour un type ou une catégorie déterminé.

(Copyright 1949 by « Paris-presse-l'intransigeant » and Marcelle Auclair.)

PROCHAIN ARTICLE
UNE SERIE DE TRAITEMENTS

L'ANGE SANS TÊTE

"HEADLESS ANGEL"
ROMAN INEDIT
DE VICKI BAUM
TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR ANNE-MARIE HEYM

RESUME DES CHAPITRES PRECEDENTS. — *Clarinda, comtesse Driesen, a raconté comment, s'étant enfuie de Weimar, elle passe treize ans au Mexique avec son amant, Félipe Contreras. Mais celui-ci a été tué au cours de la révolte des Mexicains contre les Espagnols et Clarinda s'est décidée à regagner le pays natal. A Weimar, on la croit morte depuis longtemps*

91. - La proposition de Babette

BABETTE continuait de sourire comme si j'étais celle qu'on devait consoler et c'est seulement quand je mis sa tête sur mon épaule et commençai à la bercer dans mes bras comme je le faisais dans notre enfance lorsqu'elle avait reçu une fessée pour mes sottises, qu'elle se permit de gros sanglots, peur apaiser son âme. Quand elle se fut calmée, son sourire reparut, plus lumineux qu'avant.

— Vous aimerez mon petit Jean, dit-elle. C'est un beau et joyeux petit paquet. Dix-huit mois, lundi prochain. Et trois filles, l'aînée est votre filleule. Je l'ai appelée Clarinda, que ça vous plaise ou non. C'est une grande responsabilité d'élever quatre enfants sans père.

» Mais, continua-t-elle en se rengorgeant, je pense que je me trouverai un autre bon mari, quand un peu de temps aura passé, vous ne croyez pas ? Pour une mère de quatre enfants je n'ai pas l'air trop vieille, n'est-ce pas ? Vous savez, mon Jean est venu quatre fois en congé... »

J'aurais pu affirmer qu'elle avait déjà fait souvent cette petite plaisanterie et qu'elle en tirait toujours le même plaisir. Sans doute, Jean l'avait faite le premier et puisqu'il n'était pas revenu de Russie le mot était devenu de plus en plus merveilleux pour elle à mesure que le temps passait.

— Ah ! oui, Clarinda, vous pouvez vous estimer bien heureuse d'avoir vécu ces années dans les parties du monde où il n'y avait pas de guerre ! conclut-elle.

— Oui. C'est ce que chacun me dit. »

J'entendais voler en éclats les barres des fenêtres de la maison de la Rosaura, je revoyais les faces dans la lumière des torches, les voyais monter en vague meurtrière et sinistre, je voyais la houle des masques humains déferler sur le corps massif du brave Quaile, je revoyais sa tête et ses mains s'élever une fois, deux fois comme celles d'un nageur en détresse ; je voyais les piétinements des larges pieds sabs à peau sombre, et je voyais par terre comme un bloc de bois mal équarri, tordu, pendant que la vague s'avançait toujours plus près de moi...

J'entendis Babette demander : « Et vous ? Comment vous êtes-vous procurée ce nom français. Avez-vous par hasard épouser un Français aussi ? »

— Non. Dans un sens, je suis toujours mariée à mon... au comte Driesen, vous savez. Ou bien s'est-il remarié après avoir légalement déclaré mon décès ?

— Vous devriez mieux le connaître. C'est une jouissance pour lui de faire un perpétuel étalage de sa solitude et de son chagrin. Jamais il ne vous pardonnera de ne plus pouvoir se leurrer à ce sujet.

— C'est une des raisons pour lesquelles je ne veux pas que lui ou quelqu'un d'autre apprennent ma venue ici. Il ne voudrait tout de même pas que je me suicide juste pour épargner ses sentiments délicats, n'est-ce pas ?

— Non, mais vous pourriez disparaître encore une fois ; incognito, comme vous êtes arrivée.

— Je le pourrais si j'avais l'argent pour voyager et m'installer autre part.

— Pas d'argent, eh ?

— Pas d'argent. Pas de famille. Pas d'amis et plus beaucoup de forces, Babette.

— Et cet homme, le vôtre ? Ce brillant grand d'Espagne avec qui vous vous êtes enfuie ? Il vous a quittée ?

— Il est mort, Babette !

Elle resta silencieuse un petit moment et enfin elle dit tranquillement :

— Eh bien, alors, vous savez ce que c'est ?

— Oui, je sais.

— Vous n'aimez sans doute pas en parler ? Ou ça vous ferait-il du bien ?

— Il est mort au Mexique. En homme. En combattant, dis-je, et je me sentis fière pendant un moment.

— En combattant ? Pour la liberté ?

— Non, contre !

Et ma petite fierté culbuta. Quel monde troublé, cruel les hommes avaient construit pour nous, femmes. Babette parut lire dans mes pensées car elle toucha timidement ma main et demanda avec un sérieux inaccoutumé :

— Croyez-vous, Votre Grâce, qu'il existe une telle chose, le bon et le mauvais côté ?

— Non, répondis-je. Pas devant Dieu.

A ce moment, mon perroquet Loro coupa notre conversation. Il s'était perché sur la galerie d'où tombait la draperie fanée de la fenêtre et s'y était endormi. Le brusque arrêt de notre bavardage l'avait éveillé et il s'évertuait à descendre. Après avoir traversé le parquet en se dandinant, il se hissa, s'efforçant des griffes et du bec, le long de ma jupe, les battements de ses ailes vertes trahissant son émoi, jusqu'à ce qu'il ait atterri sain et sauf sur mes épaules.

— Bonté divine, qu'est-ce que ça peut être ? cria Babette aussi effrayée que l'oiseau.

Je présentai : « C'est Loro. Il a faim et le voyage l'a rendu nerveux. Nous sommes en route... ah, je ne sais pas depuis combien de temps », dis-je.

— Pauvre petit diable. Qu'est-ce qu'il mange ?

Pintano, je pensais. *Guava, tuna, pina, zapote, papaya, mango helote !* Tout le Mexique chantait dans la mélodie de ces mots magnifiques et de ces fruits. Au Mexique, j'avais été malade du désir de manger des fraises, et maintenant j'étais malade du souvenir du Mexique. J'étais une étrangère là-bas et ici j'étais devenue une étrangère.

— Je pense qu'une carotte lui ferait plaisir et peut-être quelques grains de blé noir ! dis-je avec résignation.

— Et vous, quand avez-vous mangé pour la dernière fois ? demanda Babette prenant charge de moi avec colère.

A cela je ne pouvais répondre.

— Aucune importance ; je vais prendre soin de vous. Deux pintes de lait chaque jour pour vous faire engraisser et un bonnet neuf pour cacher ces rejetons de pois qui poussent sur votre tête et vous aurez l'air d'une femme respectable en rien de temps.

— Pas si vite, Babette. Je ne sais pas encore si je désire et si je peux être encore une femme respectable. Et je ne puis m'offrir, en définitive, deux pintes de lait tous les jours.

— Ne dites pas de bêtises, Clarinda ! dit Babette et l'ancien rayon d'un joyeux soleil levant éclaira chaque fossette de son visage arrondi. Maintenant vous allez venir avec moi et nous montrerons votre bizarre oiseau aux enfants et nous lui donnerons toutes les carottes qu'il pourra avaler. Vous avez bien envie de voir mon petit Jean et votre filleule, n'est-ce pas ?

» J'ai fait cuire du pain frais ce matin et j'en émietterai dans un bol de babeurre saupoudré de sucre et de cannelle, car aujourd'hui c'est un jour de fête, que j'ai attendu un bon bout de temps, et vous aimez toujours le babeurre ? Quant à demain... demain prend toujours soin de lui-même, c'est ce que j'ai appris de plus sûr. »

(A suivre.)

Horoscope

par M.-L. SONDAZ

Vendredi après-midi. — Les femmes auront beaucoup de goût et sauront choisir leurs robes de printemps, leurs chapeaux fleuris. Elles ne doivent pas oublier que leur couleur préférée est celle qui leur porte bonheur parce qu'elle illumine leur personnalité et complète leur physionomie.

Samedi matin. — La nuit apporte la santé aux malades, le bonheur aux amants, la fortune aux ambitieux. Porter de l'or. Ne pas commettre d'injustice : accomplir un acte de philanthropie, ne haïr personne et travailler dans le sens de son idéal professionnel. Offrir des tulipes pour l'amour et des narcisses pour l'amitié. Offrir un livre qui élève la pensée. Concilier ses devoirs familiaux et sociaux avec un légitime désir d'indépendance.

Erich von STROHEIM repart pour Hollywood... où il va tourner avec Gloria SWANSON

AVANT de quitter Paris pour Hollywood, Eric von Stroheim a donné un cocktail d' « au revoir » — suivant son expression — car, nous disait-il :

— Je veux être de retour en France pour le 14 juillet. J'ai, ici, ma maison, mes bêtes et je ne séjournerai en Californie que trois mois, c'est-à-dire pendant que je tournerai « Sunset Boulevard ».

« Si je fais ma rentrée à Hollywood, c'est que j'admire le tandem Charles Brackett-Billy Wilder, et je sais ce que l'on peut attendre de tels hommes. J'ai déjà tourné avec Billy Wilder, nous nous entendons à merveille et l'action de « Sunset Boulevard » se situe entre 1925 et 1930. Dans ce film, j'incarnerai un metteur en scène qui sera, si vous le voulez, un cocktail composé de quelques gouttes de Griffith et Cecil B. de Mille et une large dose de Eric von Stroheim ! L'action évolue autour d'une grande star du muet, Gloria Swanson, et Montgomery Clift fait également partie de la distribution.

— Avez-vous été content de vos derniers films en France ?

— J'ai terminé cette semaine « Le Portrait d'un assassin », sous la direction de Bernard Rolland. J'avais tourné auparavant d'autres films

— Etes-vous toujours tenté par la mise en scène ?

— En me posant cette question, vous connaissez déjà ma réponse car vous n'ignorez pas combien j'ai toujours aimé mon métier de metteur en scène ! Les producteurs français comme ceux d'Hollywood me considèrent peut-être comme un dilapideur de millions... mais c'est là une vieille légende que rien ne justifie.

Eric von Stroheim m'est ravi par un reporter de la radio autrichienne et lorsque le réalisateur des Folies de Femmes s'exprime dans sa langue maternelle il manie l'humour avec une drôlerie irrésistible.

Devant le micro, Eric von Stroheim est déchaîné et affirme ne pas se souvenir du titre de son dernier film, il donne pourtant les noms de ses partenaires Pierre Brasseur, Arletty, Dalio, Jules Berry, Gisèle Préville. On voudrait lui souffler aussi Maria Montez mais von Stroheim a de l'amnésie volontaire — par instants — et il parle encore d'un autre film « Le Signal rouge »

Marcel IDZKOWSKI.

LES FRANÇAIS PARTICIPERONT A UN CONCOURS HIPPIQUE AU PIED DES PYRAMIDES

LE CAIRE, 18 mars (A.F.P.). — Des cavaliers français et italiens participeront au premier concours hippique international organisé en Egypte, qui se déroulera du 30 mars au 4 avril au pied des pyramides.

L'équipe française se composera du lieutenant-colonel Pierre Vavalle, du capitaine Max Fresson, du capitaine Bernard Chevallier, du lieutenant Fortuné de la Sayette et du lieutenant Guy Lefrant.

L'Almanach des Combattants reparaît

Les combattants de 1914-1918, ceux des T.O.E. et ceux de 1939-1945 s'étonnent du silence obstiné des pouvoirs publics et de la presse à leur égard. C'est ainsi que seul *Paris-presse-l'intransigeant*, dès l'an dernier a demandé que soit célébré officiellement le 21 février, l'anniversaire du déclenchement de l'offensive allemande sur Verdun, demande qui a été appuyée par les différentes associations de combattants et par le journal des mutilés et anciens combattants. D'autres anniversaires glorieux ont été complètement oubliés. Cela tient pour une grande part aux combattants qui, trop modestes, ne savent pas se faire valoir ou qui, écœurés, se taisent.

Pourtant un certain nombre d'entre eux s'efforcent de maintenir l'esprit ancien combattant et la vieille camaraderie des tranchées. C'est ainsi que, après un silence de huit années, ils viennent de faire reparaître le vieil almanach du combattant, admirablement rédigé et qui entend faire l'union des deux générations, celles de 1914-1918 et de 1939-1945.

Tous les combattants, les vrais, auront à cœur de se procurer cet almanach, que l'on trouve dans toutes les librairies au prix de 120 francs et qui leur fera revivre les grands combats auxquels ils participèrent et dont ils doivent conserver le souvenir et la fierté. — R.B.

Une mise au point qui s'impose

En raison des innombrables demandes de renseignements qui sont parvenues de toutes parts à la Direction des Beaux-Arts, relatives à l'éclairage des chefs-d'œuvre de la Pinacothèque de Munich, actuellement exposés au Petit-Palais, Les Maîtres Eclairagistes de la Société NEON COPEL FRANÇAISE ont l'honneur de porter à la connaissance du public que ces éclairages ont été réalisés à l'aide de la nouvelle lampe tube C.F.L. « Constellation » à réserve de gaz, d'un rendement, d'une économie et d'une longévité encore jamais égalés sur le marché européen, aussi bien en haute qu'en basse tension.

Ce nouveau tube représente actuellement le dernier progrès de la technique américaine en matière d'éclairage fluorescent.

La Société NEON COPEL FRANÇAISE, 23, Av. Philippe-Auguste, Paris (XI^e), Roq. 17-12 et 51-37, s'est assurée l'exclusivité absolue d'exploitation des brevets d'invention de cette nouvelle lampe fluorescente pour tout le territoire français et poursuivra tout essai de contrefaçon avec la dernière rigueur.

Tino ROSSI débute demain au Printemps (Grands Magasins du)

LES INDISCRÉTIONS DE M. IXE

★ **Tino Rossi, ayant chanté tout l'été, va faire sa rentrée au Printemps. Il s'agit des grands magasins où demain, de 16 à 18 heures, notre champion de charme dédicacera le livre « La Belle Meunière ». Pas au rayon des couleurs. A celui de la librairie.**

— Montre-toi diplomate ! lui a téléphoné Marcel Pagnol.

Lequel est orfèvre en la matière depuis qu'il assume le poste délicat de consul du Portugal en la Principauté de Monaco.

★ **Le fameux producteur Claude Dolbert a acquis les droits cinématographiques du roman de Maurice Dekobra : « Sérénade au bourreau ».**

— J'ai engagé Tino Rossi, dit-il à son metteur en scène : Léon Mathot.

Celui-ci resta bouche bée.

— Mais il n'y a pas de rôle pour Tino, là-dedans !

Sans se démonter, Dolbert répliqua :

— Et, alors, qui c'est-y qui la chantera, cette sérénade ?

★ *Yves Montand n'ayant pu se rendre en Amérique, c'est Jean Sablon qui, le 16 mars, succédera au Versailles de New-York à Georges Ulmer.*

★ **Toutes nos vedettes auront bientôt leur cabaret à Paris. Après Joséphine Baker, qui a installé son enseigne au fronton du Club des Champs-Elysées, Edith Piaf songe à son tour à peindre son nom sur la devanture du Copacabana.**

★ *Dans la prochaine revue du Lido débutera une très curieuse fantaisiste, Carrie Finnell, qui remettra à la mode de curieuse façon les « Paiens », popularisés par Christiné.*

★ **René Clair semble avoir renoncé à trouver en France la jeune fille inconnue à laquelle il confiera le principal rôle féminin de son prochain film : « La Beauté du Diable ». Les Italiens ont exigé, en effet, de fournir eux-mêmes cette vedette.**

Ce qui accorde un juste répit à Armand Salacrou, lequel est bombardé de télégrammes de jeunes personnes habitant Montélimar ou Condom et qui ne dorment plus depuis le succès de Cécile Aubry.

★ *Au prochain Mat Fiorentin, on entendra le chef-d'œuvre de Georges Gershwin : Porgy and Bess, interprété par la vedette américaine Lawrence Winters.*

★ **On prévoit que, cet été, une véritable marée de touristes étrangers submergera la France. La première vague déferlera dès les vacances de Pâques. Et nos amis les visiteurs anglais pourront débarquer sur le continent avec, en poche, la contrevaleur de cinquante et une livres.**

Du coup grands effets, petites causes. — Tabarin accorde une surrie à son spectacle actuel et attendra octobre pour monter sa nouvelle revue.

★ *Pour le film qu'elle va tourner en Italie, sous la direction de Rossellini, Ingrid Bergman touchera 175.000 dollars et 40 % des bénéfices. Roberto Rossellini se contentera de 35 millions de lires pour son cachet, et de 18 % des bénéfices. Ingrid Bergman, qui arrivera en avril à Rome séjournera trois mois en Italie.*

★ **Le super-film « Fabiola », qui ressuscite les splendeurs défuntes de « Ben-Hur », a pulvérisé les records de recettes de sa sortie sur les écrans italiens : 60 millions de lire en une seule semaine à Rome, Florence, Milan et Naples.**

Les Parisiens devront patienter avant de voir le couple Michèle Morgan et Henri Vidal affronter les lions de l'arène. C'est seulement au mois d'août que « Fabiola » sera projeté dans deux grandes salles de la capitale.

Sans attendre, son metteur en scène, Alexandre Blasetti, arrive aujourd'hui à Paris et ira, dès sa première soirée, vérifier au Lido si les « esclaves » sont aussi belles aux Champs-Elysées qu'au Colisée (de Rome).

★ *Annie Get Your Gun, l'opérette qui rivalise de succès avec Oklahoma à Londres, vient de commencer sa troisième année de représentations. Maurice Lehmann aurait renoncé à monter cet ouvrage sur la scène du Châtelet. Seule Suzy Delair paraissait capable de succéder à Ethel Merman et à Dolorès Gray dans le rôle principal. Mais en Amérique, la Metro va tourner Annie Get Your Gun, et c'est Judy Garland qui a été engagée pour mener ce film western et chantant.*

★ **La future Saison de Paris rayonnera jusqu'en Normandie. François André a l'intention de dérober une partie de son lustre pour illuminer le casino de Deauville. Il organisera donc quatre fêtes sensationnelles et accueillera Marian Anderson, qui n'est pas venue en Europe depuis quatre ans et qui donnera un récital au Palais de Chaillot le 5 mai.**

★ *Le prochain film en couleurs de Jean Renoir sera tourné à Calcutta. La Rivière (tel est le titre) retracera la vie d'une famille anglaise aux Indes. Jean Renoir est actuellement sur place, où il cherche des interprètes. Il viendra passer ses vacances en France, puis regagnera Calcutta en octobre.*

★ **La Foire de Nice tient ses assises depuis quelques jours. Tous les négociants en vins et liqueurs de France et de Navarre s'y sont donné rendez-vous. Ils pensaient bien faire profiter de leurs produits, en une dégustation modeste, les visiteurs de la Foire. Mais un arrêté municipal a interdit toute dégustation. La raison invoquée est qu'il ne fallait pas porter tort aux bistrots. (N'oublions pas que nous sommes en période électorale.)**

Les marchands de cochonailles n'ont pu vendre de sandwiches. La raison invoquée est qu'à Nice, on ne pourrait voir, même dans une Foire, trainer du papier gras.

LA BATAILLE DES RIDES EST GAGNÉE par le VIVI-SERUM EMBRYONNAIRE appliqué uniquement à L'INSTITUT JEANNE GATINEAU CORRECTIONS ESTHETIQUES Nez, Yeux, Oreilles, Seins 116, boulevard Haussmann (place Saint-Augustin). - LAB. 00-95

UN EFFORT SENSATIONNEL

CHAMBRE RONCE DE NOYER VERNIE COMPLÈTE..... 32.000

CHAMBRE CHÊNE MASSIF complète 19.500
CHAMBRE CHÊNE GRAND LUXE complète 32.500
CANAPÉ-LIT 2 personnes 13.500
DIVAN-LIT 1 personne 8.500

SALLE A MANGER CHÊNE, complète 19.500
SALLE A MANGER CHÊNE MASSIF, 2 corps complète 29.500
SALLE A MANGER NOYER MASSIF complète 59.000
COSY-STUDIO RONCE DE NOYER 9.500

STUDIO RONCE DE NOYER COMPLET 35.000

GRAND CHOIX DE CANAPÉS-LITS - DIVANS-LITS - SOMMIERS MATELAS ET TOUTE LITERIE PRIX AVANTAGEUX

CATALOGUE GRATUIT N° 4 SUR SIMPLE DEMANDE

LIVRAISON A DOMICILE - CERTIFICAT DE GARANTIE A TOUT ACHETEUR - COMPENSATION DU DÉPLACEMENT AUX CLIENTS DE PROVINCE - GRANDES FACILITÉS DE PAIEMENT

PARIS-AMEUBLEMENT 52 ETS SÉGALOT La maison qui n'a pas de "Slogan" AVENUE D'ORLÉANS. PARIS 14e METRO MOUTON-DUVERNET

MAGASINS OUVERTS LE LUNDI TOUTE LA JOURNÉE FERMÉS LE VENDREDI

POUR HOMMES en tous Genres POUR DAMES avec les plus beaux écossais
GABARDINES PURE LAINE IMPERMÉABILISÉE
CRÉATION NOUVELLE, FORME AMÉRICAINE AVEC OU SANS DOUBLURE AMOVIBLE
FABRICANT BK SPÉCIALISTE
57 RUE DE ROME OUVERT TOUS LES JOURS SAUF DIMANCHE
MÉTRO: EUROPE

Aidez votre Foie ! Aidez votre Intestin ! Aidez vos Reins !

Surmenés par une nourriture souvent improvisée, le foie et l'intestin digèrent au ralenti ; les reins fatigués n'arrivent plus à filtrer tout l'acide urique ; les déchets s'accumulent et causent les migraines ou torpeurs après les repas, les rhumatismes et même la goutte. Chaque matin, comme vous vous lavez la figure, lavez votre foie, votre intestin et vos reins, en prenant dans le déjeuner ou dans de l'eau chaude une pincée de sels Kruschen : Aussitôt 6 sels minéraux, agissant à la façon des eaux de sources thermales réputées (telles que celles de Carlsbad et d'Epsom), vous obligent à évacuer naturellement et complètement. Les poisons sont expulsés à mesure qu'ils se forment : Migraines et douleurs de l'acide urique, rapidement soulagées, finissent par disparaître. Le foie et les reins sont décongestionnés, l'intestin est stimulé. Une joyeuse sensation de bien-être rajeunit le corps et l'esprit. Sels Kruschen, tous pharm. Visa n° 21 P. 7019.

LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

L'Exposition Parisienne annuelle de l'ASSOCIATION DES PEINTRES CARTONNIERS DE TAPISSERIE présente actuellement vingt tapisseries récentes des artistes de cette Association : DOM ROBERT, Vincent GUIGNEBERT, Robert HENRY, Jacques LAGRANGE, Jean LURÇAT, Jean PICART LE DOUX, Marc SAINT-SAENS, Michel TOURLIÈRE, Robert VOGENSKY.

Les étapes du rayonnement de la tapisserie contemporaine française dans le monde y sont retracées, et un « tissier » d'Aubusson tisse sous les yeux du public.

Cette Exposition durera jusqu'au 26 Mars. Elle se tient aux Grands Magasins du Printemps, qui lui ont consacré une vaste salle.

UNE MANIFESTATION BIEN PARISIENNE

Le « TOUT PARIS » élégant s'était donné rendez-vous vendredi dernier aux SALONS DE THE HEUDEBERT, récemment ouverts place Saint-Augustin, pour assister, dans un cadre ravissant, à une présentation féerique de bijoux signés « GUSTSOY ».

Clips d'or, de platine, rivières de diamants, se sont succédé à un rythme éblouissant, présentés par de charmants mannequins habillés par HENRIETTE BEAUJEU.

SIBIR LE FRIGORIFIQUE POUR TOUS BREVET SUISSE SILENCIEUX - TOUS COURANTS UNE PETITE MERVEILLE

37.950 frs Livraison immédiate 3, RUE DE RIVOLI Métro : Saint-Paul

Hostellerie du Cygne Royal 11 Rue du Connétable TEL 96 CHANTILLY L'Hostellerie en vogue !! REOUVERTURE SAMEDI 19 MARS

VÊTEMENTS SIGRAND PARIS 81-83, Boulev de Sébastopol 37, Rue du Commerce CLICHY-sur-SEINE Place de la Mairie

RAYON TAILLEUR

SUR MESURES DRAPERIES NOUVELLES 2 ESSAYAGES PRIX RAISONNABLES

Par de vrais Tailleurs

VOIR NOS ÉTALAGES MAGASINS OUVERTS LE LUNDI toute la journée

TEXTE INTÉGRAL DU TRAITÉ DE L'ATLANTIQUE-NORD

EFFERVESCENCE EN ITALIE

(Suite de la première page.)

Hier, déjà, dans toutes les villes et les villages de la péninsule se sont déroulées des manifestations monstres presque partout il y a eu des désordres et des bagarres avec la police.

De nombreux blessés ont été enregistrés, particulièrement à Florence, Parme, Modène et Bologne. Des bagarres très importantes ont eu lieu à Venise et Plaisance, accompagnées de grèves, de cortèges et de meetings.

A Terni, on compte deux morts et huit blessés, tandis que Naples et Palerme sont privés de transports.

A Bari, les agitateurs communistes avaient diffusé, hier, à l'heure du marché, le bruit que la guerre avait déjà éclaté. Les ménagères, prises de panique, ont aussitôt protesté contre la « déclaration de guerre », sous les fenêtres de la préfecture.

A Rome, un cortège communiste a tenté, hier soir, d'enfoncer le formidable barrage de police établi place Colonna, autour du ministère des Affaires étrangères et du Parlement.

A Milan, les agitateurs ont organisé des meetings dans toutes les rues et ont tenté de former des cortèges, se dirigeant vers la place du Dôme. De violentes bagarres ont éclaté avec la police. Un jeune homme, qui tentait de calmer les manifestants, a été lynché.

Toutefois, le gouvernement assure qu'il tient en main solidement la situation et que « le calme règne » en Italie. Il a, il est vrai, pris ses précautions et tanks et blindés de la police ne cessent de patrouiller dans toutes les villes. — J. C.

L'adhésion de l'Italie au pacte de l'Atlantique a suscité, dans toute la Péninsule, de graves incidents provoqués par les communistes. A Rome, au cours de violentes manifestations, la police a tenté de maintenir l'ordre par tous les moyens. En haut : un émeutier est violemment repoussé par le service d'ordre qui a dû se servir de matraques. Au-dessus : le visage ensanglanté de ce même manifestant après la bagarre.

En vue d'une participation de l'Espagne au pacte

WASHINGTON VA NOMMER UN AMBASSADEUR A MADRID

NEW-YORK, 18 mars (par câble)

L'AMIRAL LEAHY, ex-ambassadeur des Etats-Unis à Vichy, serait nommé prochainement ambassadeur des Etats-Unis à Madrid. Le nom de l'ex-conseiller du président Roosevelt, James Farley, est également mentionné comme ambassadeur à Madrid

Les milieux politiques s'attendent à ce que Washington nomme le nouvel ambassadeur auprès du gouvernement de Franco d'ici deux mois, quand l'assemblée de l'O.N.U. aura permis aux pays membres de revenir sur la résolution de décembre 1946, qui demandait aux Nations Unies de retirer leurs chefs des missions diplomatiques à Madrid.

Ces premiers pas vers le retour de l'Espagne dans la communauté internationale sont destinés, croit-on ici, à préparer l'entrée de l'Espagne dans l'alliance de l'Atlantique

LE MARK OCCIDENTAL SERA DIMANCHE SEULE MONNAIE légale dans les secteurs occidentaux de Berlin

BERLIN, 18 mars. — On confirme que le décret déclarant le mark occidental comme seule monnaie légale dans les trois secteurs occidentaux de Berlin sera promulgué demain soir. Il entrera en vigueur demain matin.

LE MARI ET LE FILS DE L'ASSASSINEE DE CRETEIL RETENUS A LA P. J.

François Schleska et son beau-fils Michel sont toujours retenus à la police judiciaire.

Dès les premières heures de l'enquête, les policiers chargés d'élucider le mystère de la mort de Mme Schleska avaient, en effet, porté leurs soupçons sur le mari et sur le fils de la victime.

On sait que le corps de Mme Schleska a été découvert hier, à 15 heures, derrière un talus bordant la route de Choisy (nationale 186) à Créteil, par le chauffeur de la préfecture accompagnant les policiers qui refaisaient le trajet parcouru par la malheureuse femme le soir du crime. La victime avait disparu le soir du 1er mars, après une dispute avec son mari, et alors qu'elle allait faire une course.

Il n'est pas interdit de penser qu'à la suite de l'audition de François et de Michel Schleska, les policiers ont néanmoins réussi à recueillir des renseignements susceptibles de les orienter vers une piste.

L'ASSOCIATION « LES AMITIES DE FOUCAULD » organise samedi de 14 à 20 h. et dimanche de 10 à 20 h. une vente de charité au Cercle militaire.

CE QUE SIGNIFIE LE PACTE POUR LA FRANCE

Par Lionel DURAND

L'OPINION française connaîtra aujourd'hui la teneur du document officiel intitulé « Traité de l'Atlantique-Nord », dont nous donnons par ailleurs la substance. Après un an de conversations internationales entourées du plus grand mystère, les puissances de la région atlantique ont édifié une organisation dans le cadre de la charte des Nations Unies dans le but de se défendre contre toute agression. Pour les Etats-Unis, c'est une véritable révolution puisque c'est le premier pacte de ce genre qu'il leur est donné de signer avec des puissances européennes. Mais pour la France, c'est la réalisation du premier objectif de sa diplomatie depuis 1918, depuis que ses « affaires étrangères » sont conditionnées avant tout par le désir et le besoin de sécurité. La France obtient des alliés avant qu'une agression ne se produise sur son sol. Ceux qui l'ont représentée aux négociations du Pacte vont même jusqu'à penser qu'elle obtient des alliés pour qu'une agression ne se produise pas sur son sol.

En effet, cette alliance défensive va au delà de la notion de sécurité. Elle fournit bien le cadre juridique d'un programme d'armement de l'Europe. Mais elle ne comporte aucune cession de bases, aucune mesure stratégique proprement dite qui assure la défense de la France avant longtemps.

Deux effets immédiats

Cependant le pacte Atlantique peut avoir deux effets immédiats :

D'abord renverser la balance des forces dans le monde en mettant du côté des nations pacifiques les armes les plus puissantes, les ressources les plus vastes. Une Europe groupée, appuyée par les moyens des Etats-Unis, devrait, semble-t-il, décourager l'agression, d'où qu'elle vienne.

Ensuite, le pacte peut contribuer à effacer ce sens tragique d'insécurité qui paralyse l'Europe depuis tant d'années. On travaille beaucoup plus et beaucoup mieux dans la paix.

L'espoir que cette alliance pourra prévenir l'agression en établissant la ferme volonté des signataires de se défendre collectivement est sans doute plus important, pour la France, que la perspective de pouvoir gagner une guerre éventuelle. Gagner la guerre ? L'Amérique peut-être, avec les vastes océans qui protègent ses flancs, ses rideaux atomiques, ses sources inépuisables d'énergie. Mais la France ? L'Europe pourrait-elle supporter une nouvelle invasion, même avec la certitude d'une libération atomique ?

Le fameux « automatisme... »

On a déjà vivement critiqué ce pacte. Les uns, parce qu'ils y voient unne coalition menaçante contre l'Union Soviétique qui a pourtant conclu vingt-trois alliances similaires avec tous les pays qu'elle englobe dans son cordon sanitaire. Les autres, parce qu'ils trouvent que le pacte ne va pas assez loin, que l'entrée en guerre des Etats-Unis n'est pas « automatique ». A ces derniers, on a déjà répondu que si, le président des Etats-Unis n'a pas le droit de « déclarer » la guerre, cette prérogative revenant au seul Congrès, il est autorisé à déclencher immédiatement toute action militaire jugée nécessaire à la défense du pays, comme ce fut le cas lorsque Roosevelt ordonna aux bâtiments américains de tirer sur les sous-marins allemands avant l'entrée en guerre des Etats-Unis. D'autre part, on peut aussi se demander quelle serait la réaction des Luxembourgeois si, les Etats-Unis étant attaqués à travers le pôle nord, on recrutait parmi eux un corps expéditionnaire pour l'Alaska.

Cela dit, il importe de constater que le Pacte Atlantique n'est qu'un commencement. Il faut que la promesse d'assistance s'accompagne de moyens efficaces pour l'Europe de se défendre si elle est attaquée. C'est à cette consolidation effective, dans le cadre de l'alliance politique, que devront s'attacher les gouvernements signataires. L. D.

LES COMMUNISTES RECLAMENT un débat brusqué sur le pacte

M. Jacques Duclos vient d'écrire à M. Edouard Herriot, président de l'Assemblée nationale, pour lui faire part, au nom du groupe communiste, d'une proposition tendant à consacrer les séances du 22 et du 23 mars à la discussion du pacte de l'Atlantique qui, selon lui, « engage l'avenir de la France et constitue une grave menace pour la paix. »

Le 17 mars 1949, « Paris-presse-l'intransigeant » a été tiré à 416.900 ex.

Les directeurs-gérants : Philippe BARRES Eve CURIE

...te NATIONALE DES ENTREPRISES DE PRESS.

IMPRIM RICHELIEU 100 r. Richelieu Paris-1er

Préambule

Les Etats parties au présent traité,

Réaffirmant leur foi dans les buts et les principes de la Charte des Nations unies et leur désir de vivre en paix avec tous les peuples et tous les gouvernements, déterminés à sauvegarder la liberté de leurs peuples, leur héritage commun et leur civilisation fondés sur les principes de la démocratie, les libertés individuelles et le règne du droit,

Soucieux de favoriser dans la région de l'Atlantique nord le bien-être et la stabilité,

Résolus à unir leurs efforts pour leur défense collective et pour la préservation de la paix et de la sécurité,

Se sont mis d'accord sur le présent traité de l'Atlantique nord :

ARTICLE PREMIER. — Les parties s'engagent, ainsi qu'il est stipulé dans la Charte des Nations Unies, à régler par des moyens pacifiques tous différends internationaux dans lesquels elles pourraient être impliquées, de telle manière que la paix et la sécurité internationales, ainsi que la justice, ne soient pas mises en danger, et à s'abstenir dans leurs relations internationales de recourir à la menace ou à l'emploi de la force de toute manière incompatible avec les buts des Nations Unies.

ART. 2. — Les parties contribueront au développement de relations internationales pacifiques et amicales en renforçant leurs libres institutions, en assurant une meilleure compréhension des principes sur lesquels ces institutions sont fondées et en développant les conditions propres à assurer la stabilité et le bien-être. Elles s'efforceront d'éliminer toute opposition dans leurs politiques économiques internationales et encourageront la collaboration économique entre chacune d'entre elles ou entre toutes.

ART. 3. — Afin d'assurer de façon plus efficace la réalisation des buts du présent traité, les parties, agissant individuellement et conjointement, d'une manière continue et effective, par le développement de leurs propres moyens et en se prêtant mutuellement assistance, maintiendront et accroîtront leur capacité individuelle et collective de résistance à une attaque armée.

ART. 4. — Les parties se consulteront chaque fois que, de l'avis de l'une d'elles, l'intégrité territoriale, l'indépendance politique ou la sécurité de l'une des parties sera menacée.

ART. 5. — Les parties conviennent qu'une attaque armée contre l'une ou plusieurs d'entre elles survenant en Europe ou en Amérique du Nord sera considérée comme une attaque dirigée contre toutes les parties et, en conséquence, elles conviennent que, si une telle attaque se produit, chacune d'elles, dans l'exercice du droit de légitime défense, individuelle ou collective, reconnu par l'article 51 de la Charte des Nations Unies, assistera la partie ou les parties ainsi attaquées en prenant aussitôt, individuellement et d'accord avec les autres parties, telle action qu'elle jugera nécessaire, y compris l'emploi de la force armée, pour rétablir et assurer la sécurité dans la région de l'Atlantique Nord.

Toute attaque armée de cette nature et toutes mesures prises en conséquence seront immédiatement portées à la connaissance du Conseil de Sécurité. Ces mesures prendront fin quand le Conseil de Sécurité aura pris les mesures nécessaires pour rétablir et maintenir la paix et la sécurité internationales.

ART. 6.— Pour l'application de l'article 5, est considérée comme une attaque armée contre une ou plusieurs des parties : une attaque armée contre le territoire de l'une d'elles en Europe ou en Amérique du Nord, contre les départements français d'Algérie, contre les forces d'occupation de l'une quelconque des parties en Europe, contre les îles placées sous la juridiction de l'une des parties dans la région de l'Atlantique Nord au nord du tropique du Cancer ou contre les navires ou aéronefs de l'une des parties dans la même région.

ART. 7. — Le présent traité n'affecte pas et ne sera pas interprété comme affectant en aucune façon les droits et obligations découlant de la Charte pour les parties qui sont membres des Nations Unies ou la responsabilité primordiale du Conseil de Sécurité dans le maintien de la paix et de la sécurité internationales.

ART. 8. — Chacune des parties déclare qu'aucun des engagements internationaux actuellement en vigueur entre elle et toute autre partie ou tout autre Etat n'est pas en contradiction avec les dispositions du présent traité et assume l'obligation de ne souscrire aucun engagement international en contradiction avec le traité.

ART. 9. — Les parties, établissent par la présente disposition un conseil auquel chacune d'elles sera représentée, pour connaître des questions relatives à l'application du traité. Le conseil sera organisé de façon à pouvoir se réunir rapidement et à tout moment. Il constituera les organismes subsidiaires qui pourraient être nécessaires ; en particulier il établira immédiatement un comité de défense qui recommandera les mesures à prendre pour l'application des articles 3 et 5.

ART. 10. — Les parties peuvent, par accord unanime, inviter à accéder au traité tout autre Etat européen susceptible de favoriser le développement des principes du présent traité et de contribuer à la sécurité de la région de l'Atlantique Nord. Tout Etat ainsi invité peut devenir partie au traité en déposant son instrument d'accession auprès du gouvernement des Etats-Unis d'Amérique. Celui-ci informera chacune des parties du dépôt de chaque instrument d'accession.

ART 11 — Ce traité sera ratifié et ses dispositions seront appliquées par les parties conformément à leurs règles constitutionnelles respectives. Les instruments de ratification seront déposés aussitôt que possible auprès du gouvernement des Etats-Unis d'Amérique, qui informera tous les autres signataires du dépôt de chaque instrument de ratification. Le traité entrera en vigueur entre les Etats qui l'ont ratifié dès que les ratifications de la majorité des signataires, y compris celles de la Belgique, du Canada, des Etats-Unis, de la France, du Luxembourg, des Pays-Bas et du Royaume-Uni auront été déposées et entrera en application à l'égard des autres signataires le jour du dépôt de leur ratification.

ART. 12. — Après que le traité aura été en vigueur pendant 10 ans ou à toute date ultérieure, les parties se consulteront, à la demande de l'une d'elles, en vue de réviser le traité, en prenant en considération les facteurs affectant en ce moment la paix et la sécurité dans la région de l'Atlantique Nord, y compris le développement des arrangements tant universels que régionaux conclus conformément à la Charte des Nations Unies pour le maintien de la paix et de la sécurité internationales.

ART. 13. — Après que le traité aura été en vigueur pendant 20 ans, toute partie pourra mettre fin au traité, en ce qui la concerne, un an après avoir avisé de sa dénonciation le gouvernement des Etats-Unis, qui informera les gouvernements des autres parties du dépôt de chaque instrument de dénonciation.

ART 14. — Ce traité, dont les textes français et anglais font également foi, sera déposé dans les archives du gouvernement des Etats-Unis d'Amérique. Des copies certifiées conformes seront transmises par ce gouvernement aux gouvernements des autres Etats signataires.

En foi de quoi les plénipotentiaires ci-dessous désignés ont signé le présent traité.

FORRESTAL :

« C'est pour maintenir la paix, que nous développons notre puissance militaire. »

NEW-YORK, 18 mars. (U.P.) — Passant en revue la situation dans le monde, M. James Forrestal, secrétaire à la Défense nationale, a déclaré notamment que, depuis un an, en Europe occidentale, « la peur avait fait place au courage ».

« Les peuples libres, a-t-il ajouté, se sont alliés pour protéger leur vie et leur liberté contre l'agression. Dans notre pays, nous avons augmenté notre force militaire, non pour préparer la guerre mais pour aider à garder la paix.

Churchill est parti pour les U. S. A.

LONDRES, 18 mars (dép. particulière). — M. Winston Churchill a quitté Londres pour Southampton où il s'embarquera ce soir sur le « Queen Elizabeth » pour les Etats-Unis. L'homme d'Etat britannique donnera une série de conférences sur le sujet « Le 20e siècle », au collège technique de Boston.

L'INDE VEUT ROMPRE L'ACCORD DOUANIER avec l'Inde Française

LA NOUCELLE-DELHI, 18 mars (A.F.P.). — Le gouvernement indien a fait savoir aujourd'hui que l'accord douanier conclu en 1941, entre l'Inde française et l'Union indienne, prendrait fin le 1er avril, à moins que le gouvernement français ne renonce à sa demande tendant à ce que « certaines modifications » y soient apportées.

(L'accord de 1941 avait été conclu « pour faire face à une situation spéciale créée par la guerre ». Il donnait à l'Union indienne le contrôle des douanes).

PRES DE MARSEILLE : LA ROUTE DU TABAC EST COUPEE

MARSEILLE, 18 mars. (Dépêche Paris-presse-l'intransigeant). — La police mobile vient de découvrir, dans la banlieue de Marseille, au Cabot, un dépôt clandestin de tabac : 65.000 paquets de cigarettes américaines, représentant une valeur de 8 millions de francs, ont été saisis en même temps que 144 douzaines de paires de bas nylon.

CATHERINE DESNEIGES

(Suite de la première page.)

Quant à la petite Marie-Thérèse on la mit à l'Assistance publique de Clermont-Ferrand. Il ne fallait pas en effet, que la « faute » se sût.

Le 23 février 1940, Jeanne Hartmann eut une autre fille, légitime celle-là.

C'est alors que se posa encore le problème de Marie-Thérèse. Que faire d'elle ? Tout n'allait-il pas se savoir ?

Après avoir réfléchi, la mère et la grand-mère estimèrent qu'il n'y avait qu'une solution radicale.

La grand-mère partit pour Clermont-Ferrand. Elle retira sa petite-fille. Elle prit le train pour Paris. Là, elle abandonna l'enfant...

On sait la suite.

«Pas de clause secrète» *dit-on à Washington*

WASHINGTON, 18 mars. (A.F.P.) — Dans les milieux politiques et diplomatiques de Washington, on fait généralement les remarques suivantes sur le texte du traité de l'Atlantique Nord :

1° Ce pacte ne s'accompagne d'aucune clause secrète ;

2° Il constitue exclusivement un pacte de défense ;

3° Il est valable pour le cas improbable d'une nouvelle agression allemande ;

4° Il constitue une déclaration de l'interdépendance de l'Amérique du Nord et de l'Europe occidentale et prévoit que les signataires coopéreront sur le plan économique ;

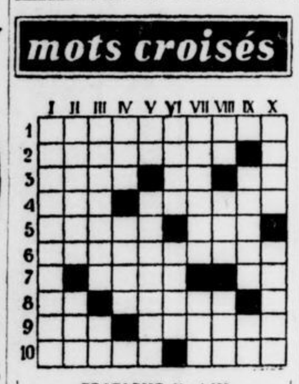
5° Il prend place dans le cadre de la chartre des Nations Unies tout comme le pacte de Rio, qui lie les 21 républiques américaines ;

6° La propagande menée contre ce pacte ne tient pas compte des 22 traités qui lient l'U.R.S.S. aux démocraties populaires et qui lient celles-ci entre elles ;

7° Il n'exclut pas la continuation des recherches de l'établissement d'un modus vivendi entre l'Est et l'Ouest ;

8° Il ne constitue pas une alliance proprement dite quoiqu'il doive servir de cadre à une coopération des états-majors des pays intéressés.

mots croisés



PROBLEME N° 1.053

HOR. — 1. Débitées par des personnes pieuses. — 2. Qui n'est pas à la page. — 3. Funérité. Exercice. Absorbé. — 4. Règles. Pénètres. — 5. Sa bouche n'a pas de dents. Département. — 6. Etats d'irritation. — 7. Salubre. Pronom. — 8. Préfixe. Compagnie. — 9. Carte. Rectifiologiste allemand. — 10. Greffés. Au ciel.

VER. — I. Associé. — II. Département. Négation. — III. Leur recherche est souvent décevante. En épelant : allez. — IV. Un Allemand. Concerne le raisin. — V. Direction. Corps célestes. — VI. En Algérie. Esclave de la meule. — VII. Essayai. Monnaie étrangère. — VIII. Note. Montre de la gaîté. Secré. — IX. Bête. Initiales d'un physicien américain. — X. En Syrie. Bas fond.

Solution du problème n° 1.052

HOR. — 1. Ordonnance. — 2. Tale. Orée. — 3. Ire. Pu. — O.N.U. — 4. Testaments. — 5. Etienet. — 6. E.S.E. Alla. — 7. As. Mi. Eure. — 8. Iota. — 9. A.S. Loisirs. — 10. Napoléon.

VER. — I. Ortie. Aran. — II. Rarisme. Sa. — III. Dièses. — IV. O.E. Trémolo. — V. Pan. Itol (Loti). — VI. Noumés. Ale. — VII. Az. Elle. S.O. — VIII. Néon. Lutin. — IX. Centrer. — X. Esus. Sensé.

... il vous faut une marmite-autoclave !

Il en existe de toutes les formes et à tous les prix, mais seule la Fameuse Cocotte Henri IV vous donnera entière satisfaction.

Ses nouveaux modèles 1949 sont le résultat de 8 années d'études. Elle surpasse de loin tous les appareils existants, même les modèles américains les plus perfectionnés. Elle ne comporte aucun mécanisme : même un enfant peut s'en servir ! En aluminium poli, elle ne demande aucun entretien.

Elle permet d'obtenir des plats délicieux en quelques instants : un repas complet est cuit en vingt minutes !

Cette rapidité extraordinaire de cuisson permet d'économiser chaque année 8.000 frs. de combustible - et même plus ! La Fameuse Cocotte Henri IV fonctionne sur tous les appareils de chauffage : bois, charbon, gaz, électricité. Elle est garantie un an... mais dure toute la vie ! Elle est vendue dix jours à l'essai.

Pendant quelques jours : Prix spécial de diffusion (contenance 6 litres) 6.600 frs. au lieu de 7.800.

● Elle est vendue dès à présent dans toutes les bonnes maisons et en particulier à Paris : au Bazar de l'Hôtel-de-Ville, au Printemps, à la Samaritaine et à

LA fameuse COCOTTE HENRI-IV

38 bis, Avenue du General Michel-Bizot · PARIS (12e)

Habillez-vous à la BELLE JARDINIERE PARIS 1er

COSTUME homme. Tissu pure laine peignée ... depuis : 10.950
PARDESSUS 1/2 saison. Forme anglaise tissu haute nouveauté ... 9.445.
GABARDINE pure laine ... 12.375
COSTUME jeune homme. Lainage fantaisie pure laine ... 8.795
Draperie peignée, pure laine ... 9.750
PANTALON lainage mode pure, laine ... 2.495
COSTUME garçonnet. Tweed mode de 8 ans ... 5.439
REDINGOTE velours laine ou chevron entièrement doublés. Noir, Marine, Gris ou Beige ... 8.500
ROBE pure laine, forme nouvelle. Noir, Marine, Marron ... 7.400
MANTEAU pour jeune fille pure laine entièrement doublé, forme droite ou redingote. Coloris assortis du 36 au 42 ... 7.500
ROBE Fillette - lainage coloris assortis ... depuis 3.865

Méthodes américaines Goût français = Perfection =

Grande mise en vente de TISSUS au mètre

ANGERS, BORDEAUX, LYON, MARSEILLE, NANCY, NANTES, SAINTES

TRES DISCRETEMENT

nous pouvons vous aider à contracter un mariage agréable. Adressez-vous à L'ALLIANCE, 18, bd Strasbourg, Paris Xe.

RESTAURANT d'ATHENES
11, rue Serpente, Métro St-Michel
SES SPECIALITES
DEUNNERE KEBAPE
Les Samedi, Dimanche, Lundi

ACHETEZ VOS MEUBLES AUX PRIX DE GROS A CREDIT REX 50, Chaussée d'Antin

MARIE-LOUISE
52, Champs-Elysées
Ses Tailleurs, Vestes, Manteaux
Ses Blouses et Jupes

Achetez en Fabrique vous réaliserez une Economie de 30 %
JEMI, 1 Boul. St-DENIS face porte St-Martin
VETEMENTS PRETS A PORTER ET SUR MESURE
GABARDINES. VESTONS. PANTALONS

ACHETEZ-LA TOUT DE SUITE

ET DEMAIN MATIN EN VOUS RASANT VOUS COMPRENDREZ LE SUCCÈS DE LA lame le Coq elle est si douce ...et elle dure !

LES LAMES le Coq
LAMES LE COQ 30f les 5
SUPER LE COQ 65f les 5

Ne dites pas : un Porto dites : un ANTONAT
La marque qui garantit l'origine
1, Rue Jules Lefebvre - Paris 9e - Tri. 91-66

1er Anniversaire
JOHN GRAY
LE BEAU VÊTEMENT DE PARIS
POUR MESSIEURS JEUNES GENS ET GARÇONNETS
20bis RUE LA BOÉTIE
COLLECTION SENSATIONNELLE

Choisissez de préférence le Cr MARIVAUX, le plus import. organisat. d'achat au compt de BIJOUX BRILLANTS, ARGENTERIE, pièces argent. Cours du jour 13, r. Marivaux, angle 13, bd Italiens. 2e ét.

TAPIS A SOLDER
prov. de n. stand des ARTS MENAGERS Orient, Nord-Africains et autres
A LA MAISON D'ORIENT
LES TAPIS GASTON TIBI
60, RUE DE CLICHY, PARIS (9e)
(face rue de Parme)

LA PLUS VASTE EXPOSITION MONDIALE DE MEUBLES SUR 1 Km. ALLEZ AU FAUBOURG St ANTOINE DE LA NATION A LA BASTILLE · DE LA BASTILLE A LA NATION

Un beau MEUBLE se crée, se fabrique, se vend FAUBG St ANTOINE

vos Grands Parents... vos Parents... ont acheté leurs meubles FAUBOURG St ANTOINE

Faites comme eux !

UN bon MEUBLE EST TOUJOURS UN bon PLACEMENT

PUB R.B.-O.L.V.

Henri-Georges CLOUZOT :

"Le cinéma est plus près du roman que du théâtre"

" Je ne crois pas au réalisme à l'écran et MANON est avant tout, un film d'amour"

HUIT jours après sa sortie à Paris, « Manon », le film d'Henri-Georges Clouzot — s'il est discuté par quelques (rares) critiques — remporte auprès du public un succès unanime. Si l'on entend, à la sortie des salles qui projettent « Manon », des divergences d'opinion, c'est plutôt sur le genre du film que sur sa qualité.

Manon est-il une étude des mœurs de la Libération ? S'agit-il d'un film noir ? Ou d'un film rose ?

Il nous a paru intéressant de demander l'opinion de celui qui est le plus qualifié pour trancher ce débat : Henri-Georges Clouzot.

— C'est la première fois, affirme-t-il en bourrant sa courte pipe, que j'ai fait un film qui exprime, avec autant d'équilibre, le monde tel que je le vois de nos jours. Si les gens ne sont pas d'accord avec le mélange de sensibilité et de cruauté, c'est qu'ils ne sont pas d'accord avec moi. L'humanité — le personnel humain — qui joue dans *Manon*, correspond à une certaine partie d'humanité, celle que « j'assume », pour reprendre le mot de Gide. Pour moi, *Manon* reste un film très pur, quoi qu'en aient pensé certains.

» En tout cas, je le défends. Je ne défendais pas *Le Corbeau* ou *Quai des Orfèvres*.

— Deux tendances connaissent, depuis quelques années, une vogue de plus en plus grande au cinéma : le réalisme (selon la nouvelle école italienne) et l'adaptation du théâtre à l'écran. Seriez-vous tenté d'aborder l'un ou l'autre au cours de vos prochaines réalisations ?

— Je suis aussi loin de l'un que de l'autre. Je ne veux pas choisir entre la peinture figurative et la peinture abstraite. Si je fais *Chambre obscure*, que je crois tourner bientôt avec Jouvet, j'expliquerai cela dans une préface en images. Quand on dit que l'auteur de film ou le romancier doivent être absents de leur œuvre, pour créer la fiction, on se trompe.

A partir du moment où vous choisissez un décor ou un personnage, selon que vous prenez le décor dans un sens ou dans l'autre, il se transforme... Le même geste du même acteur exécuté dans le même temps change de signification, selon que vous l'enregistrez en plan éloigné ou en gros plan. Il ne peut y avoir d'impartialité chez un auteur. Alors, tant qu'à être partial, il vaut mieux l'être jusqu'au bout ! C'est une question de densité.

« Pourquoi je ne crois pas au réalisme ? Rossellini n'est pas impartial. Il se veut impartial. Ce n'est pas la même chose.

« Avez-vous vu « Le Carrefour de la mort », film américain soi-disant réaliste ? Si Hathaway l'a cru, il s'est trompé. La façon dont il met l'accent sur le type qui rigole, au moment de l'exécution, donne une telle violence à la scène qu'elle implique de sa part un parti-pris de progression dramatique. On n'est pas réaliste parce qu'on tourne dans des décors vrais. Comme il faut choisir, vous choisissez des moments dans la vie de vos personnages: dès que vous juxtaposez des moments différents, vous changez le sens de chacun d'entre eux... Il y a une vue synthétique, donc une interprétation. »

Quant à l'adaptation théâtrale, Clouzot croit qu'elle est bien plus une question d'hommes qu'une question de genre.

— Avant tout, précise-t-il, c'est une question d'écriture, de style. « Les Parents terribles » de Cocteau sont plus près du « Sang d'un poète » de Cocteau que d' « Arsenic et vieilles dentelles » de Capra, qui était aussi d'adaptation d'une pièce. En vérité, les problèmes profonds se posent à un homme, sa vie durant : ce sont les mêmes, ils prennent des formes différentes. Qu'il s'agisse de déchiffrer un fait divers ou une légende du XVe siècle, la démarche de la pensée reste la même chez un auteur...

« En tout cas, si je réalise, comme il en a été question, « La Dame de chez Maxim's », je suis bien résolu à laisser « bonnêtement » au sujet sa forme théâtrale : il y aura trois rideaux et des entractes.

« C'est surtout cela que je voudrais mettre dans ma préface de « Chambre obscure » : le cinéma est plus près du roman que du théâtre. Le théâtre doit traiter une crise. Le cinéma a toutes les facilités de décomposer un problème. Le théâtre oblige à simplifier à l'extrême les personnages. Dans le roman, vous pouvez montrer une transformation, des caractères (je ne crois d'ailleurs pas qu'ils se transforment), en tout cas, une progression qu'on analyse sous des angles constamment différents. Comme au cinéma. Le cinéma permet d'atteindre le côté plcaresque de l'aventure, grâce à des changements de ton d'un séquence à une autre. Comme dans « Manon »... »

Nous y voilà revenus. Le cercle de l'interview est bouclé. Il n'y manque plus qu'une dernière note, une dernière teinte :

— « Chambre obscure » sera, dit-il, un film méchant et ironique, pour trancher avec « Manon », qui est avant tout un film d'amour...

Les Spectacles

THEATRES

Opéra, 20 h. 30, Pénélope.
Opéra-Comique, 20 h. 45, La Précaution inutile, L'Amour sorcier, Les Heures.
Comédie-Française (Salle Richelieu), 20 h. 45, Le Prince travesti, Arlequin poli par l'amour.
Comédie-Française (Salle Luxembourg), 20 h. 45, La Reine morte.
Alhambra, 21 h., Vingt ans de Paris.
Ambassadeurs, 20 h. 30, La Soif.
Antoine, 20 h. 45, Les Mains sales.
Atelier, 21 h., Le Pain dur.
Athénée, 21 h., Knock.
Bouffes-Parisiens, 21 h., Sébastien.
Capucines, 20 h. 45, La Folle époque.
Chapiteau, 21 h., Mme de Falindor.
Ch. de Rochefort, 21 h. 15, Scarigoule.
Châtelet, 20 h. 15, Auberge du Cheval-Blanc.
Comédie Champs-Elysées, 21 h., Ardèle ou la Marguerite.
Comédie Wagram, 21 h., Interdit au public.
Daunou, 21 h., Ils ont vingt ans.
Edouard VII, 21 h., Le Silence de la mer, La Tentation de Tati.
Etoile, 20 h. 45, Ignace (Fernandel).
Gaîté-Lyrique, 20 h. 40, Le Grand Mogol.
Gaîté-Montparnasse, 21 h., Quelques pas dans le clirage.
Gramont, 21 h., La Fontaine aux Saints; Chambre 29.
Gymnase, 21 h., Mlle Adélaïde.
Huchette, 21 h., La Fête noire.
Humour, 20 h. 45, Altitude 3.200.
La Bruyère, 21 h., Branquignol.
Madeleine, 21 h., Enfants d'Edouard.
Marigny, 20 h. 45, La Seconde Surprise de l'amour, Fourberies de Scapin.
Mathurins, 21 h., Le Mal Joli ; Haute Surveillance.
Michel, 21 h., Champagne, cigarette et muse.
Michodière, 20 h. 45, Les Œufs de l'autruche ; Du côté de chez Proust.
Monceau, 20 h. 45, Quand le chat n'est pas là !
Montparnasse-Baty, 21 h., Le Figurant de la Gaîté.
Noctambules, 21 h., Marionnettes des Champs-Elysées.
Nouveautés, 21 h., La Petite Hutte.
Œuvre, 21 h., Le Sourire de la Joconde.
Palais-Royal, 21 h., Voyage à trois.
Pte-St-Martin, 21 h., La Femme de ma vie
Poitinière, 21 h., Nous avons tous fait la même chose.
Renaissance, 21 h., Orion le Tueur, La Parade.
Saint-Georges, 21 h., Une Femme libre.
Studio Champs-Elysées, 21 h., La Tendre Ennemie.
Théâtre de Paris, 21 h., L'Immaculée.
Variétés, 21 h., Le Bouillant Achille.
Verlaine, 21 h., Flume au vent.
Vieux-Colombier, 20 h. 45, Lucienne et le boucher.
RELACHE. — Ambigu, Hébertot, Mogador, Sarah-Bernhadt, Saint-Georges, Th. des Champs-Elysées, Cirque d'Hiver, Medrano.

CHANSONNIERS

Lune-Rousse, 21 h., Bleu... Plan, Rouge. **Coucou**, 21 h., Les Casse... Faix.
Cab. Noctambules, 21 h., Interdit aux Réctiens.
Cav. République, 21 h., Les Neuf Durs.
Deux-Anes, 21 h., L'Ane est terrible.
Dix-Heures, 22 h., Rouge, impair et manque.
Trois-Baudets, 21 h. 30, Ça va, ça va pas.

MUSIC-HALLS

A.B.C., 20 h. 45, Carmen Amaya.
Bobino, 21 h., Monsieur Bourgogne.
Casino de Paris, 20 h. 30, Exciting Paris.
Central de la Chanson, 21 h., Félix Paquet, Renée Lamy.
Européen, 21 h., Ded Rysel, Guy Lafarge.
Folies-Bergère, 20 h. 15, Féeries, Folies.
Marbeuf, 21 h., Grande Revue d'Automne.
Tabarin, 21 h. 30, Danse; 22 h., Spectacle.

CINEMAS

FILMS FRANÇAIS

Musée du cinéma, Cuirassé Potemkine.
Agriculteurs, Remorques.
Astor, Fantomas contre Fantomas.
Aubert-Palace, Une femme par jour.
Avenue, Jean de la Lune.
Balzac, Jo la Romance.
Cinécran, Fandango.
Cinévog, Les Parents terribles.
Colisée, Une femme par jour.
Delambre, Les Casse-Pieds.
Empire, Fantomas contre Fantomas.
Gaumont-Théâtre, Une femme par jour
Helder, Jo la Romance.
Hollywood, Jean de la Lune
Impérial, Fantomas contre Fantomas.
Les Vedettes, L'Idiot.
Lynx, 56, rue Pigalle.
Madeleine, Les Amants de Vérone.
Marignan, Manon.
Marivaux, Manon.
New-York, Le Signal rouge.
Olympia, 56, rue Pigalle
Pagode, Le Cafetier
Plaza, Fantomas contre Fantomas.
Royal-Haussmann (Club), Jean de la Lune.
Royal-Haussmann (Studio), Quasimodo.
Royal Monceau, L'Aigle à Deux Têtes.
Scala, Jo la Romance.
Triomphe, La Règle du jeu.
Vivienne, Jo la Romance.

FILMS ETRANGERS (vers. orig.)

Artistic, Le Cabaret des Etoiles.
Biarritz, Hamlet.
Broadway, Miracle au village.
Bonaparte, La Route semée d'étoiles.
Cameo, Tarzan et les Amazones.
César, Demain viendra toujours.
Ciné-Etoile, La Poursuite infernale.
Ciné Opéra, Fantômes déchaînés.
Elysées-Cinéma, Les Yeux de la nuit.
Ermitage, Ninotchka.
Français, Ninotchka.
Gaîté-Clichy, Les Toréadors.
Gaîté-Clichy, Yolanda et son voleur.
Gaîté-Rochechouart, Le Trésor de la Sierra-Madre.
La Royale, Depuis ton départ.
Lord-Byron, Depuis ton départ
Marbeuf, Quelque part en Europe.
Monte-Carlo, Le Chapelier et son château.
Napoléon, La Flèche noire.
Normandie, Les Forçats de la gloire.
Panthéon, L'homme à femmes.
Paris, Un million, clefs en main.
Portiques, Frieda
Radio-Ciné Opéra, Le Chapelier et son château.
Reflets, Les Raisins de la colère.
Studio Etoile, L'Honorable Angelina.
Studio Parmentier, Barbara.
Studio Parnasse, Le Cottage enchanté.
Ursulines, Allemagne année zéro.

FILMS ETRANGERS DOUBLES

Apollo, Les Robinsons de la mer.
California, Les Vautours de la jungle.
Ciné-Michodière, Frisson d'amour.
Cinémonde, La Flèche noire.
Eldorado, Les Yeux de la nuit.
Gaumont-Palace, Tendresse.
Images, Sérénade à Mexico.
Max-Linder, Les Forçats de la gloire.
Midi-Minuit, L'Homme à femmes.
Moulin-Rouge, Les Forçats de la gloire.
Palace, Pampa barbare.
Paramount, Les Yeux de la nuit
Parisiana, La Flèche noire.
Rex, Tendresse.
Ritz, Les Yeux de la nuit.
Royal-Haussmann (Mélies), Depuis ton départ.
Studio Universel, Armando le mystérieux

4. Paris-presse-l'intran (a)

La saison de jumping reprend...

La scène se passe à Cannes :

— Tiens, Michèle Cancre, Bambi Santerre et Georges Calmon !

Je quitte la Croisette, rentre dans un bar... A une table, je reconnais Jonquières, d'Oriola, des Roches, Nathalie de Noailles, André Moizard... Curieux !

Je rentre au Casino.

— Ça c'est un peu fort !

Je me heurte au Chevalier d'Orgeix et au capitaine Pelard, nos deux représentants olympiques.

Cannes est-il devenu un nouveau Saumur pour que toutes les vedettes du Jumping s'y soient donné rendez-vous ?

Non ! Tout simplement la première rencontre de l'année va se dérouler ici samedi, dimanche et lundi et tous nos cavaliers vont faire leur rentrée.

Le Championnat de Cannes disputé en trois manches sera l'épreuve principale et plus de 40 chevaux parmi les meilleurs sont « descendus » de Paris pour tenter de remporter ce trophée.

Ces compétitions sont d'autant plus intéressantes à suivre que nous ne sommes plus qu'à douze jours du Grand Jumping International qui va réunir les 1er, 2 et 3 avril, au Palais des Sports, à Paris, les plus grands cracks de cinq Nations.

UN SEUL CRI DANS PARIS: QUELLE MERVEILLE!
LA REVUE DES 100 MILLIONS
« EXCITING PARIS »
au CASINO de PARIS
Devant tant de magie fastueuse on reste abasourdi...

ON NE RIT PAS
AUX CAPUCINES
ON S'Y TORD
avec CHARPINI
et les meilleurs comédiens dans
LA FOLLE ÉPOQUE !

● FERNAND DALLY, MILLY MATHIS, EDDY BASSIMI, GABY BASSET seront les vedettes de la Revue « Club des Fantaisistes », qui passe à partir de ce soir à « l'EMBASSY de Montmartre », le nouveau cabaret de la rue Fontaine.

COLISÉE
AUBERT-PALACE
GAUMONT-THÉATRE

UNE FEMME PAR JOUR
4ème SEMAINE

A BOBINO
M. Bourgogne

CETTE fois, ça y est : le public de Bobino est définitivement converti à l'opérette! Il est vrai qu'on le soigne tout particulièrement. Pensez donc, deux opérettes de Lopez, successivement, et qui plus est sont excellentes toutes deux. Même les amateurs de music-hall les plus fervents ne regrettent plus les soirées de variétés d'antan.

« Monsieur Bourgogne », qui succède à « Quatre jours à Paris », est amusant et fort bien monté. Certes, le livret est faible, faible, les gags sont soigneusement appuyés et les « mots » arrivent en droite ligne de l'almanach Vermot. Mais la musique de Lopez est, comme toujours, composée avec goût, bien écrite et bien orchestrée. Le jeune compositeur sait plaire à tous les publics sans tomber dans la vulgarité.

Je ne me charge guère de raconter l'histoire, car toute opérette qui se respecte comporte des quiproquos aussi peu vraisemblables qu'ils sont nombreux. Sachez toutefois que le héros en est un champion de mots croisés (non, ce n'est pas Max Favalelli !) qui fait fureur à la radio... sous une identité d'emprunt. Cet heureux homme a une femme, une fille, un neveu, une maîtresse... bref, allez voir « Monsieur Bourgogne », c'est tellement plus simple.

Ce spectacle nous apporte la consécration définitive d'une (petite) grande vedette comique : Jeannette Batti. Quel volcan que cette fille ! Elle danse, chante, joue la comédie avec entrain, elle est vive, jolie, aguichante et quel « sex-appeal » ! Avec cela, une voix de « méné-cass' » qui achève de faire d'elle une Arletty de vingt ans. Jeannette, une grande carrière vous attend, si vous suivez la bonne voie !

Il y a autant à dire de son partenaire Henri Genès, belle nature comique, charmant clown-sans-le-faire-exprès. Il y a longtemps que je vois travailler Henri Genès et il ne m'a jamais déçu.

Quant à la « révélation » du spectacle, Claude Robin, chanteur de charme (hé oui !) il a un accent basque prononcé, un sourire aimable et une voix bien placée dont le timbre n'est pas déplaisant. Il reste à Claude Robin à apprendre à jouer la comédie. Parce que, alors, là...

Il est vrai qu'il incarne ici un chanteur de radio !

Claude HERVIN.

Au Théâtre Gramont
« LA FONTAINE AUX SAINTS » et « CHAMBRE 29 » de Verdot

CE fut la soirée des erreurs. Mais, comme ce péché n'est point irrémissible et qu'il s'agit de deux jeunes garçons pour lesquels nous avons de l'amitié et de l'estime, le mieux est de leur parler franchement.

Je crois, en effet, que M. Raymond Hermantier, tant par sa mise en scène — si remarquable dans ses éclairages et le dépouillement janséniste de ses éléments décoratifs — que par son interprétation personnelle, a faussé la pièce de J.-M. Synge.

La FoFntaine aux saints a été inspirée à Synge, comme *Riders to the Sea*, *The Shadow of the glen*, par une légende populaire. Et ce n'est rien de plus, en effet, que l'histoire très simplement allégorique d'un couple d'aveugles que, en recouvrant miraculeusement la vue, découvrent du même coup leur laideur et la laideur du monde qui les entoure.

Il eut fallu conserver à cette légende du folklore gaélique — si proche de celui dont s'inspira Valle de Inclan — sa naïve simplicité et la traiter dans un style qui rappelle les pastorales ou les soties du quinzième siècle. M. Hermantier, au contraire, en alourdit le rythme, rend monotones ces trois actes et grinçante la poésie agreste de cette farce irrespectueuse.

Tout d même, rien n'est indifférent de ce que fait M. Hermantier, qui est généreux jusque dans ses erreurs. Nous savons que nous pouvons attendre beaucoup — ce qui nous rend justement exigeant — d'un metteur en scène qui imprime déjà sa marque sur tout ce qu'il entreprend. Je serai plus réticent vis-à-vis de l'acteur. Ce débit haché, cette diction mécanique ont quelque chose de pénible souvent et nuisent, à la longue, à la conviction qui soulève l'interprète.

« *Chambre 29* »

Des rengaines de bal-musette, les lampions du 14 juillet. Et dans une chambre d'hôtel sordides, deux amoureux qui cherchent vainement des raisons de s'aimer. Jacques Prévert en eut fait la scène d'un film. Raymond Asso une chanson pour Edith Piaf. Rengaines... Et le tort de M. Guy Verdot est de s'être laissé séduire par cette musique et par ces couplets et de ne point s'en être débarrassé pour atteindre la vérité au delà des mots.

Je soupçon en pensant à la pièce comique que M. Guy Verdot pourrait nous donner. Il nous la donnera, car il a du talent. Son interprète, M. Marc Cassot, n'en manque pas non plus.

Tout compte fait il est des gens qui sont plus sympathiques lorsqu'ils se trompent, que d'autres lorsqu'ils réussissent.

Max FAVALELLI.

Un film par jour
LES ROBINSONS DE LA MER

Les films italiens se suivent et ne se ressemblent pas. En l'espace de huit jours, nous avons pu voir « Le Voleur de bicyclette » (le chef-d'œuvre de Vittorio de Sica), « Sans pitié » (fort bien réalisé), « Honrable Angelina » (amusant, avec Anna Magnani) mais aussi, hélas ! « Les Robinsons de la mer » et « Armando le Mystérieux ».

Le sommet du cinéma et son gouffre !

Pour « Les Robinsons de la mer », le spectateur a le droit de se considérer, très nettement, comme lésé sur la marchandise offerte. Une publicité (astucieuse) n'annonce-t-elle pas la présence, dans ce film, des « quarante gosses de « Sciuscia » » ? Sur la foi de quoi on se rue, alléché.

Or, il y a bien des gosses (je n'ai pas compté s'ils sont quarante) mais je ne crois pas avoir reconnu ceux de « Sciuscia ». Et si, par hasard, la chose était vraie, cela prouverait quoi ? Tout simplement que Sica, auteur de « Sotus-la » est non seulement un admirable metteur en scène mais aussi un grand meneur d'interprètes, incapables de se diriger sans lui.

Le scénario de cette histoire est pauvre, pauvre : une bande de jeunes naufragés est accrochée sur un rocher. On discute beaucoup. On reste même quelques jours sans manger... Mais tout cela nous laisse froid.

Aucune invention, des moyens réduits (et mal employés), photo médiocre. Le metteur en scène s'appelle, si je ne m'abuse, Flavio Calzavara.

Quant à « Armando le Mystérieux », c'est une espèce de romance à trois sous (dévalués) sur les grands méchants nerveux. Mirella Monti est ravissante et elle avait, si ma mémoire est bonne, beaucoup de talent dans « Un jour dans la vie ». — C. H

CABARET
EMBASSY DE MONTMARTRE
40, rue Fontaine — TRI. 03-40
OUVERTURE CE SOIR
CLUB des FANTAISISTES
avec, par ordre alphabétique
FERNAND DALLY
MILLY MATHIS
EDDY RASIMI
LES BALLETS NUS
et LES CALIFORNIA GIRLS
Les meilleurs orchestres

Les nouvelles lettres de Françoise

GUSTAVE V A MANGÉ A PARIS son canard au sang...

...*sans descendre de wagon*

LE roi Gustave V de Suède a fait, à Paris, un passage discret puisqu'il n'a pas quitté le wagon spécial qui le conduisait de son pays à la Côte d'Azur. Mais il s'est tout de même arrêté deux heures.

Le temps de déguster avec les cinq membres de sa suite le bon petit déjeuner qu'en roi gourmet il avait commandé télégraphiquement la veille, et que le premier maître d'hôtel de la Tour d'Argent, muni de quatorze paniers, vint lui servir en gare.

Le roi a mangé le 195.829e canard numéroté de cet illustre traiteur, qui a décidé de fêter avec faste, dans quelques semaines, le deux cent millième canard accommodé pour ses clients.

AUTRE hommage au goût de Paris : Jennifer Jones, vedette de *Duel au soleil* et du cœur de M. David O'Selznick, qu'elle va épouser, a passé vingt-quatre heures ici, dont deux chez Guillaume, maître coiffeur, auquel elle a confié le soin de couper court sa précieuse chevelure.

Moi j'étais dans un fauteuil un peu plus loin, avec le regard douloureux et angoissé de la dame qui se dit :

— Je les coupe ? Ou je ne les coupe pas ?

Devant l'exemple de Jennifer Jones, j'ai dit : « Je les coupe. » Et puis, soulagée, j'ai livré ma tête au bourreau et je me suis plongée dans la lecture d'un journal anglais. Et voici ce qu'on y racontait :

« Une jeune fille de 21 ans, Mary Mackal, a été chez le premier coiffeur de Chicago pour se faire couper les cheveux selon les diktats de la mode. Quand elle a vu sa nuque dans la glace, elle a fondu en larmes et s'est écriée :

— Je suis horrible... Vous les avez coupés beaucoup trop courts !

(A cet endroit de ma lecture, j'ai commencé à me sentir légèrement nerveuse.)

» Mary Mackal, désespérée, s'est rendue au restaurant où elle était servieuse. Son patron l'a trouvée tellement ridicule qu'il l'a chassée. Le coiffeur, traîné devant les tribunaux, a été déclaré coupable. Ce jugement, qui menace de faire jurisprudence, a bouleversé tous les coiffeurs des Etats-Unis. » ; etc., etc...

Le froid de la détresse et des ciseaux glissant sur ma nuque, j'ai levé un œil sur la glace... Ouf ! Je ne crois pas que je serai renvoyée. Mais on comprend pourquoi Jennifer Jones est venue se faire coiffer à Paris !

SI l'on condamne les coiffeurs qui coupent mal, que fera-t-on aux chefs de publicité qui coupent trop ?

L'un d'eux vient de jouer un tour pendable au très célèbre critique J.-J. Gautier qui écrivit, il y a quelques jours, un article au vitriol à propos du dernier film de M. Guétary. On y lit par exemple : « Le visage de M. Guétary respire l'intelligence des sentiments, des pensées, des situations. Le comédien en lui est au niveau du film. Il est fait pour cet art-là. »

Et M. Gautier vient de dire assez cruellement ce qu'il en pense, de cet art-là. Mais privée de ces seize derniers mots, la phrase devient élogieuse.

Répétant trois fois le procédé avec trois phrases de l'article, séparées volontairement de leur contexte, on a transformé l'article du critique en un concert de louanges largement claidonnée dans les placards publicitaires du film.

Vous l'avez probablement lu et peut-être avez-vous cru vous aussi que J.-J. Gautier vous engageait à aller voir ce film.

Je cherche en vain comment on peut courtoisement appeler un tel procédé. Mais s'il est autorisé... Eh ! bien, il faut l'interdire ! Et vite !

UN autre étrange procès vient de se terminer. Il avait débuté en 1815. Objet : un saphir.

Un saphir historique, puisqu'il appartenait à madame Royale, Marie-Thérèse, fille de Louis XVI, qui reussit à le camoufler pendant sa captivité.

Refugiée à Vienne, Marie-Thérèse épousa le duc d'Angoulême. Son aumônier, Henri de la Fare, qui avait négocié le mariage, le bénit également, en 1795, et reçut en offrande le fameux saphir.

Il le confia à un certain M. de Castellan pour que celui-ci le remette entre les mains de la famille de la Fare demeurée en France.

M. de Castellan aimait trop les bijoux : il mangea la commission.

En 1815, la famille de la Fare attaquait les Castellan en justice.

Le procès, franchissant allegrement quelques guerres, a enfin été jugé et gagné : le saphir doit être restitué aux derniers descendants de la famille de la Fare : deux frères, chirurgiens, français, établis à Buenos-Aires.

Comment le partageront-ils ? C'est une autre histoire... et peut-être un autre procès.

×

A PROPOS d'Argentine, que se passe-t-il donc au pays de M. Peron ? De nombreuses commandes passées en France ont été annulées.

Et c'est pourquoi on trouve par exemple, dans plusieurs cabarets de Paris, du champagne Pommery et Greno livré dans des caisses sur lesquelles on lit : « Réserve à l'Argentine ».

Manquerait-on d'argent en Argentine ?

On dit aussi que 2.000 Citroen 15 CV, en partance pour Buenos-Aires, ont été retenues en France où elles font le bonheur de quelques amateurs qui préféreni les joies de la route à celles de l'exportation.

×

ENFIN trois projets qui sont en bonne voie de réalisation :

C'est vraisemblablement Madeleine Sologne qui sera l'héroïne du film que l'on doit tirer de la pièce de François Mauriac : « Le Passage du Malin ». Elle réfléchit en écoutant le quatrième concerto de Tchaikovsky enregistré par Arthur Rubinstein, une disque que son mari lui a rapporté d'Amérique.

C'est le danseur espagnol José Greco et sa compagnie qui animeront la grande fête vénitienne que la Télévision française organise le 24 mars sur la piscine aménagée dans son immeuble de la rue Cognac-Jay. Fête qui sera naturellement télévisée.

C'est un Américain, Jack Stambaugh, qui a trouvé le moyen de conserver le lait parfaitement frais pendant une semaine dans des bidons qui seront bientôt lancés sur le marché à New-York. Le prix du lait en serait sensiblement réduit.

UN mea culpa : J'ai écrit la semaine dernière qu'il fallait être fou pour offrir 50.000 francs de récompense à qui rapportera un chien perdu. Depuis, mon chien refuse catégoriquement de m'adresser la parole et de très nombreux lecteurs m'ont adressé leurs reproches, plus ou moins vifs. Je n'ai pas pensé, me disent-ils, qu'il s'agissait peut-être de l'unique compagnon d'un enfant, d'un malade, etc.

Si c'est le cas, le propriétaire du chien jaune égaré veut-il se faire connaître ?

CINEVOG
101, rue St-Lazare (TRI. 77-44)
LES PARENTS TERRIBLES
avec JEAN MARAIS - Yv. de BRAY
JOSETTE DAY et GABRIELLE DORZIAT

le PARIS
VERSION ORIGINALE
5ème et dernière semaine !
CARY GRANT
MYRNA LOY
MELVYN DOUGLAS
dans
Un million clefs en main

ILS ONT 20 ANS... Non !
ILS ONT 21 ANS les J 3
de Roger Ferdinand
et commencent leur
2e année de succès
au **THEATRE DAUNOU**

CHAILLOT - MARDI 22 MARS
GIGLI

● Nous relevons dans les dernières promotions de la Légion d'Honneur le nom de Roger Guattary, chef de Publicité de GAUMONT-DISTRIBUTION. Toutes nos félicitations au nouveau Chevalier.

BOBINO TOUS LES SOIRS A 21 HEURES
Matinées Samedi, Dimanche, Lundi
MONSIEUR BOURGOGNE
Opérette en 2 actes de Raymond VINCY et Jean-Jacques VITAL
Musique de Francis LOPEZ avec
ALICE TISSOT, DREAN, JEANNETTE BATTI, HENRI GENES, MARGUETTE WILLY, HENRI NIEL et CLAUDE ROBIN

GAUMONT PALACE REX

Vous qui n'avez pas oublié "LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE"... vous irez voir ce grand film qui, par sa profonde humanité, par l'émotion constante dont il est empli et par l'éclat exceptionnel de l'interprétation, trouvera aussi le chemin de tous les cœurs.

IRENE DUNNE
dans un film de GEORGE STEVENS
Tendresse
avec
BARBARA BEL GEDDES
OSCAR HOMOLKA
PHILIP DORN
RKO RADIO FILMS

Cabarets et Dancings

Rubrique paraissant tous les jeudis et vendredis.

Les maisons y figurant diffèrent toutes par leur caractère, leur ambiance et leur programme, et vous trouverez certainement parmi elles celle où vous passerez quelques heures agréables selon vos goûts et vos moyens.

AIGLON 11, r. de Berri. BAL. 44-32. Thé dans. 17 h.-19 h. 30. Cab. 22 h.
CAPRICE VIENNOIS 59, r. Pigalle. TRI. 10-27
CARROLL'S 36, rue de Ponthieu ch. frede. Ely. 46-60
CENTRAL AVENUE FRED ADISON Thé, soir. 21, av. Ch.-Elys. BAL. 19-30
CHAUVE-SOURIS 29, r. H.-Monnier CABAR. RUSSE
Chez SPADOLINI (L'Amiral) 4, r. Arc.-Houssaye BAL. 56-66. Spadolini, l'orc. Trop. Juan Cantel
COLETTE MARS 12, r. Ste-Anne BETTY SPELL
COPACABANA 168, fg St-Honoré. THE DANS. terme vendr.
CORSAIRE 14, r. de Marignan ELY. 59-37 Thé - Cabaret - Orch. Rex STEWART
ESCORIAL 12, Bd Haussmann. Danc. 17 et 21 h. Cons. 200 fr.
FEMINA DANCING — 167, rue Montmartre (Mo Montmartre)
FÉTICHE 2, rue Frochot (Pigalle) Ouvert tous les jours MOUNE ACCUEILLE ELLE-MEME SES AMIS
FROU-FROU 13, Bd Edgar-Quinet NOUVELLE REVUE
MIMI-PINSON 79, Champs-Elysées S.HELPERT, MORINO
LIBERTY'S 5, place Blanche, 5 TRI. 87-42
OLYMPIA DANCING 2 orchestres MI-CARÊME gd Bal de nuit
TOURISTE Rest., Noces, Cot'conc., Danc. Pte Maillot. - PAS. 57-50

ERMITAGE FRANÇAIS V.O.
Garbo est à Paris dans NINOTCHKA
la Presse en parle :
Nous avons ri, beaucoup ri, vous rirez aussi. Claude Lazurick (L'AURORE)
Joyeux, plein d'humour, ce film nous enchante du commencement à la fin. Une satire endiablée, magistralement interprétée. Un régal.
Elle aussi a choisi la liberté !
Réalisation de ERNST LUBITSCH

L'AVENUE Champs-Elysées — ROYAL HAUSSMANN Richelieu-Drouot — HOLLYWOOD 4, rue Caumartin
JEAN DE LA LUNE

EDWARD G. ROBINSON ● EDWARD G. ROBINSON
Paramount V.F. ELDORADO V.F. LE RITZ Pl. Pigalle V.F. ELYSEES-CINEMA V.O.
vous serez fasciné par...
EDWARD G. ROBINSON GAIL RUSSELL JOHN LUND
les Yeux de la Nuit
LE PLUS GRAND MAGICIEN DE L'ECRAN

AUJOURD'HUI
56 rue Pigalle
OLYMPIA THÉATRE JACQUES HAIK **LE LYNX** PLACE PIGALLE
LORD-BYRON
ASTORIA FILMS présente
JACQUES DUMESNIL
MARIE DÉA
AIMÉ CLARIOND
avec
RAYMOND CORDY · JANINE MILLER · RENÉ BLANCARD
Un film de WILLY ROZIER — Musique de JEAN YATOVE
avec la célèbre chanson de
GEORGES ULMER

ETOILE 15 dernières — **FERNANDEL** dans **IGNACE** — **80 à 350 f.** Sam. et Dim. exceptés

Un médecin de campagne est le plus moderne de toute la Faculté

LE DOCTEUR RADIO reste constamment à l'écoute de ses malades...

grâce à deux postes de T. S. F. dans sa voiture et dans son cabinet

(De notre envoyé spécial Jean BIZY.)

SANCERRE, 18 mars.

CONNAISSEZ-VOUS la rue Derepas, à Sancerre, petite ville du val de Loire, haut perchée, sur un escarpement rocailleux, dominant le fleuve, cernée de toute part de vignobles accrochés à la pente et un peu recroquevillée derrière ses remparts du XVIe siècle ? C'est une rue effacée qui, cahotant, vous mène de la porte Vieille à la tour des Fiefs.

Une seule plaque, à l'émail éraillé, l'indique au passant. Vous y lisez : rue Derepas. Eau, électricité, 1913. De l'autre côté de la rue, face à l'indication, est une vieille maison de pierre grise. On y accède par un haut perron et, sur sa façade court un balconnet sculpté. C'est une maison du pays que rien, à priori, ne semble distinguer des autres.

Mais si vous levez les yeux, à hauteur de son toit en forme de terrasse, votre regard s'accroche dans une multitude de fils métalliques qui, se déroulant tout au long d'un mât de bois fiché sur le toit, dévalent le long de la maison, et disparaissent aux coins des fenêtres, vers l'intérieur. Plusieurs même, traversent la rue et vont se perdre sous le porche gothique d'une grange-garage proche. Sur le vantail, une grande croix blanche est peinte...

Car cette maison est celle du « Docteur-Radio »

Pourtant, sur une plaque de cuivre vissée près de la porte intérieure, vous trouvez cette formule classique : « Docteur L. Rocher. Consultations de 14 à 16 heures. Le samedi à partir de 10 heures ». Rien de radiophonique là-dedans.

Mais le docteur Rocher eut il y a 4 ans une idée extraordinaire. Dans le cadre du vieux Sancerre, il mit la T. S. F. au service de la médecine et cela sur le plan pratique. Désireux de rester en contact permanent avec ses malades, lorsqu'il était chez lui, et avec son cabinet, durant ses visites à l'extérieur, il imagina de se servir de la radio, émission et réception. Il suffit pour cela, pensa-t-il, d'avoir deux postes émetteurs et récepteurs, un « en station-fixe dans son cabinet de la rue Derepas, l'autre en station-roulante installé, avec antenne métallique, sur sa voiture qui lui sert dans ses déplacements. Un cas d'extrême urgence se présente-t-il alors que le médecin est en tournée dans les environs, dans quelque ferme isolée, sans téléphone, ou dans un hameau perdu ? Un message-radio, en « phonie », lancé du cabinet vers la voiture du docteur par son assistant — sa femme — l'avertira que l'on réclame ses soins.

Le médecin omniprésent

Economie de temps, d'essence — les médecins de campagne n'en ont pas de trop ! — rapidité de déplacement. Les cas urgents sont couverts. Le médecin n'est plus jamais absent. Il est là, au bout du fil, à l'écoute du malade.

Mais c'était là une idée... Ce qui se passait en 1945. Aujourd'hui, elle est pratiquement réalisée. Quatre ans auront été nécessaires.

C'est dans son cabinet de consultations que le Dr L. Rocher, un homme de 35 ans environ, à la forte carrure, ancien carabin de la Faculté de médecine de Paris, a retracé pour nous le processus de son idée radiophonique.

« J'ai trouvé qu'il était ridicule de partir en visites sans avoir de possibilités de contact permanent avec son cabinet et ses malades. Avant, il fallait continuellement s'arrêter dans les bistrots pour téléphoner, afin de se tenir au courant. Je n'aimais pas cela. Je n'étais pas tranquille. Je ne parle pas des pannes dans les bois... De plus, j'ai un grand rayon d'action : 15 kilomètres environ autour de Sancerre.

» Mais il fallait réaliser cette idée. Je fis une demande en 1945 aux P.T.T. J'exposai mes projets. Ils furent accueillis favorablement. Mais il fallut quatre ans pour obtenir un résultat encore insuffisant...

» Des ingénieurs vinrent monter les postes — celui de la voiture marche sur batteries — que j'avais achetées moi-même. Mais l'inconvénient le plus grand est le manque de puissance des émissions. J'émets, soit de ma voiture, soit du cabinet, sur ondes ultra-courtes, et la puissance accordée par les P.T.T. n'est que de 30 watts. Ce qui ne porte que sur un rayon de 5 à 6 kilomètres.

» Il faut travailler encore, essayer d'autres méthodes... Dans quinze jours, je pense que ça marchera tout à fait. »

Quinze jours encore ! Deux semaines pour que le premier médecin français ayant eu l'idée de mettre la radio au service de ses malades, voie son projet définitivement réalisé. Le désuet et trop souvent mal outillé médecin de campagne sera modernisé. Le « Docteur-Radio » aura détrôné le Docteur Blehassis.

Un prêt de dix millions de livres (dix milliards de francs) à l'industrie lainière française

L'industrie lainière française vient d'obtenir un prêt de 10 millions de livres sterling de la part d'un groupe de banquiers londoniens. Ce prêt (dix milliards de francs) serait consenti pour permettre à la France d'acheter des laines brutes en Australie, en Nouvelle-Zélande et dans d'autres pays du bloc sterling. L'opération sera effective en avril et durera jusqu'en juin 1950. Le bénéficiaire actuel est le Groupement d'importation et de répartition de la laine et, à la tête du groupe des banquiers qui financent, se trouve la banque Lazard Frères et Cie.

Le remboursement de l'emprunt se fera sous forme d'exportation par la France de produits lainiers confectionnés. La garantie de l'emprunt sera prévue par un contrat passé entre la Banque de France et la banque Lazard agissant comme « trustee » du groupe des banquiers anglais. Le prêt consenti cette année est moins important que celui de l'année dernière parce que les investissements français en laines britanniques doivent être financés cette année par des crédits provenant d'arrangements intereuropéens dans le cadre des accords sur la coopération économique européenne.

Le nouvel emprunt consenti fait partie d'une série de crédits annuels accordés dans le même but depuis la guerre.

ELECTRICITÉ : Restrictions allégées en avril

On laisse entendre dans les milieux autorisés que les restrictions actuellement en vigueur dans le secteur électrique seront partiellement allégées au début d'avril. Le quantum d'accroissement des contingents domestiques utilisables n'est pas encore, toutefois, définitivement arrêté.

Des mesures particulières seraient notamment prévues à l'égard de divers secteurs industriels.

PENDANT 15 JOURS UNE VIEILLE FEMME erre dans la forêt et meurt d'épuisement

LILLE, 18 mars (dépêche « Paris-presse-l'intransigeant ») — Un drame navrant s'est déroulé dans une forêt de l'Aisne.

Le lundi 28 février, Mme Marthe Navarre, 63 ans, habitant Nouvion, se rendait chez son fils, au Grand-Né. Après déjeuner, elle voulut retourner chez elle. Elle prit un chemin à travers bois, mais le soir son fils et son mari l'attendirent avec inquiétude. Mais Mme Navarre n'arriva pas à Nouvion.

Les habitants, les gendarmes alertés fouillèrent en vain la forêt. On fit venir Aster III, un chien policier de Reims. On fit même appel à un radiesthésiste. En vain.

Enfin, hier matin, un cultivateur d'Etreungt, à 15 km. de Nouvion, trouvait le corps de Mme Navarre, dans un chemin creux à 500 mètres de la route nationale. Elle était sans chaussures ni bas et les pieds en sang. Un médecin qui a examiné le corps ne fait remonter la mort qu'à quarante-huit heures.

Il semble que la pauvre femme a erré pendant tout ce temps autour de son village, dans la forêt, sans retrouver son chemin, et est tombée morte de faim et d'épuisement.

LE MORT DES ARCS A PU ETRE TRAINE sur la voie ferrée

TOULON, 18 mars (dépêche « Paris-presse-l'intransigeant ») — L'affaire du cadavre déchiqueté par un train et découvert l'autre matin à la gare des Arcs, reste mystérieuse.

L'enquête a conclu que la victime avait fort bien pu être transportée morte sur les rails. De plus, un coup de téléphone, venu de Marseille, informa le jour même la gendarmerie des Arcs que l'homme s'était suicidé.

— La victime me devait de l'argent, disait la voix inconnue.

— Comment savez-vous que cette personne est morte puisque aucun journal n'en a encore parlé ? répondit l'adjudant Vial.

Depuis trois jours, la brigade mobile s'efforce d'identifier l'auteur mystérieux de ce coup de téléphone.

Et l'on n'est toujours pas certain que le mort soit Albert Besnard.

DEUX CENTS HECTARES de bois, sapinières et broussailles, brûlent dans la forêt de Bécon, près d'Angers.

UN ENCAISSEUR D'UNE BANQUE de Cherbourg, M. Emile Loguet, a disparu depuis mercredi. Il avait sur lui sa sacoche contenant 300.000 francs.

UN MORT-VIVANT A-T-IL ETE ENTERRE à Pouilly-en-Auxois ?

DIJON, 18 mars (dépêche « Paris-presse-l'intransigeant ») — A-t-on enterré une personne vivante à Pouilly-en-Auxois ? La chose est possible.

Il y a quelques jours M. Jean-Claude Bligny, 69 ans, succombait, du moins ainsi le certifiait le médecin qui délivra le permis d'inhumer. Le corps fut veillé pendant deux jours. Puis eut lieu l'enterrement en grande pompe, M. Bligny étant président d'honneur de la musique municipale.

Après l'inhumation, les deux fossoyeurs entendirent des coups sourds venant de la terre. Affolés, ils allèrent chercher deux paysans dans une ferme voisine. Tous quatre entendirent à nouveau les coups. On prévint le maire. Après trois quarts d'heure on le trouve et lui aussi perçoit les mêmes coups qui vont s'affaiblissant, puis plus rien.

La famille craignant une épouvantable révélation, s'est refusée à l'exhumation du corps. Le maire prétend qu'il s'agit de l'écrasement du cercueil, mais cette thèse est loin de rallier l'opinion des habitants du village.

LES NON-PRIORITAIRES AURONT LEURS CENT LITRES D'ESSENCE

Mais le Parlement refusera l'augmentation de prix réclamée par M. Petsche, sauf ...pour un produit de qualité supérieure

Par Georges GARREAU

LE problème de l'essence est au premier rang de l'actualité. Dans tout le pays, une campagne se développe en faveur de la liberté d'un produit qui déborde des citernes alors que la consommation n'atteint même pas le volume des tickets mis en circulation.

Il y a d'ailleurs deux mois que M. Robert Lacoste, ministre du Commerce, a annoncé qu'il était prêt à accorder vingt litres d'essence par mois pendant les cinq mois d'été aux automobilistes non prioritaires en laissant entendre que la liberté totale pourrait être rendue à l'automne, une fois la « consommation de pointe » des grandes vacances passée.

Si cette promesse — que nous avons annoncée depuis longtemps — n'a pas encore été tenue, c'est que M. Robert Lacoste n'a cessé de se heurter à la résistance obstinée des services de l'Economie nationale et des Finances.

L'Economie nationale a commencé par nier la possibilité de distribuer plus d'essence. Cette position étant devenue indéfendable, les Finances ont exigé une augmentation de 15 francs par litre pour les vingt litres par mois des non-prioritaires. Et de conseil de cabinet en conseil des ministres, on n'a jamais pu arriver à concilier le point de vue de M. Robert Lacoste et celui de M. Petsche depuis deux mois.

Pour arbitrer ce différend, une conférence a eu lieu hier à l'hôtel Matignon.

Elle réunissait MM. Queuille, Petsche, Edgar Faure et Devinat.

Sur le principe de l'attribution de 100 litres à répartir sur les cinq mois d'été, tout le monde est maintenant d'accord et, à la veille des élections cantonales, le président du Conseil tient à l'annoncer dans son allocution à la radio.

Mais il reste à régler le problème du prix.

M. Petsche aurait finalement consenti à abaisser sa surtaxe de 15 à 7 francs par litre pour les non prioritaires. Mais, même sur cette base, la conférence n'a pu prendre aucune décision. En effet, par le vote de la motion Péytel, le Parlement — qui se méfiait du coup — a retiré au gouvernement le droit de fixer le prix de l'essence par décret. Il faut donc une loi, et on peut dire d'avance que l'Assemblée ne la votera jamais. La commission de la Production industrielle vient d'ailleurs de prendre fermement position contre toute augmentation du prix de l'essence.

M. Petsche fait valoir que 8 milliards de rentrées supplémentaires avaient été prévus dans l'établissement du budget et qu'il ne peut consentir à une telle perte de recette.

Mais l'Etat prélève déjà une si lourde dîme sur l'essence que l'augmentation possible de la consommation pourrait facilement procurer cette somme.

Jamais plus qu'aujourd'hui on n'a pu mesurer exactement la puissance du gang de l'essence noire.

Et une hausse serait d'autant plus immorale que le prix de l'essence importée s'est abaissé de 60 à 40 dollars.

La devise de l'Etat reste ainsi :

« Faites ce que je dis, mais ne faites pas ce que je fais. »

Si l'essence n'était pas « dirigée », il obligerait les raffineurs à baisser leurs prix. Lui, non seulement il les maintient, mais il prétend encore les augmenter !

Il y a des limites au paradoxe.

Si M. Petsche veut à tout prix prélever une dîme supplémentaire sur l'essence, il n'a qu'un moyen : c'est d'autoriser la vente à un prix supérieur d'une essence d'une qualité égale à celle d'avant guerre.

L'automobiliste accepterait certainement une surtaxe de cette nature qui lui permettrait d'obtenir un meilleur rendement, de ménager davantage son moteur... et de consommer plusieurs litres de moins aux cent kilomètres.

Là est la seule solution transactionnelle que puisse accepter le Parlement.

A TRAVERS LA FRANCE

Le temps qu'il fera :

DEMAIN

Temps frais, nuageux. Vent nord-ouest modéré. Température sans changement.

■ LE TRIBUNAL MILITAIRE DE LA VIe REGION a, après une très courte délibération, acquitté Pierre Cuilloli.

■ LE DIAMANTAIRE HENNEQUIN et son complice Ali Amalou, inculpés de vol, ont été écroués, l'un à la Santé, l'autre à Fresnes. Hennequin sera défendu par Me René Floriot, Ali Amalou par Me Wietrich.

■ DEUX EMPLOYES DE LA BANQUE REGIONALE D'ESCOMPTE de Saint-Mandé, qui transportaient cinq millions en espèces et des titres, sont attaqués par trois gangsters, qui leur arrachent leurs sacoches et s'enfuient en traction.

PARIS

DIEUDONNE COSTES ET PAUL CAVAILLEZ ont été acquittés par le tribunal militaire du Cherche-midi.

LA POLICE JUDICIAIRE ARRETE IDIRI LEGHIR, vingt-deux ans manœuvre, rue de l'Aqueduc, à Montreuil, qui, le 5 août dernier, avait tué, d'une balle de revolver, 102, rue de Charenton, un autre Arabe, Mahomoud ben Yayha, vingt-sept ans.

QUATRE BANDITS ARMES font irruption dans un bar, 6, rue de la Michodière, et, sous la menace de leurs armes s'emparent du contenu du tiroir-caisse. Ils s'enfuient en tirant deux coups de feu qui n'atteignent personne.

POUR VOL DE VIEUX PAPIERS, au ministère des Finances, Jean Formoguer, trente et un ans, ajusteur, 86, rue Mouffetard, et Maurice Bevan, trente et un ans, terrassier, 10, rue des Boulangers, sont arrêtés.

LE SYNDICAT NATIONAL DES ACTEURS se porte partie civile dans le procès qu'intentent quarante-sept de ses adhérents à un hebdomadaire. Les 100 millions de dommages et intérêts demandés sont destinés à la maison de retraite de Pont-aux-Dames.

PROVINCE

DEUX MALFAITEURS, Jean Dupuy et Paul Darrigue, qui avaient attaqué un débitant à Bègles, sont arrêtés à Villemave-d'Oron, par la Sûreté de Bordeaux. Au moment de son arrestation, Darrigue, en voulant tirer contre les inspecteurs, se blesse lui-même avec son revolver.

LE STATUAIRE DOUAISIEN Alexandre Descatoire est mort à Saint-André-lès-Lille.

QUATRE BRACONNIERS LYONNAIS, Roger et Henri Gottu, constructeurs de bateaux, Baloriot et J. Thatain, qui ravageaient la Seône, entre Jassens et Trévoux, avec des filets géants, ont été arrêtés.

DANS UNE MANSARDE, A DINARD (Côtes-du-Nord), on découvre, asphyxiés par le gaz, Mme veuve Delambille et son fils, âgé de sept ans. Mme Delambille s'était suicidée, entraînant son fils dans la mort.

DANS UN CHEMIN CREUX, près de Clamecy (Nièvre), on trouve le corps d'un inconnu, la tête trouée d'une balle de revolver. Suicide probable.

POUR SE VENGER DE SON PERE, Lucien Picard, vingt ans, incendie une de ses granges, à Sommepuis, près de Vitry-le-François. L'incendiaire est arrêté.

ETRANGER

DECLARE « PETIT NAZI », Oscar von Hindenburg, fils du maréchal allemand, a été condamné à 5.000 marks d'amende par le tribunal de dénazification d'Uelzen.

SIX OUVRIERS QUI AVAIENT REFUSE de démanteler une usine allemande ont été acquittés par une cour d'appel britannique.

EN 1948, LA SUISSE A ACHETE pour 49 millions de francs suisses (près de 5 milliards de francs) de parfums français (sans compter les flacons passés en contrebande).

GREVES PARTIELLES DANS LE BASSIN DE LONGWY

NANCY, 18 mars (dépêche « Paris-presse-l'intransigeant »). — L'agitation née dans le Pays-Haut à la suite de la condamnation des manifestants de Micheville n'est toujours pas apaisée. Les ouvriers de l'usine de Senelle-Maubeuge à Longwy cesseront le travail aujourd'hui pendant deux heures. De plus, un arrêt de 24 heures est prévu aujourd'hui à la Société des produits réfractaires de Longwy.

On signale d'autre part de fréquents retards à la prise de travail dans la plupart des mines de la région.

M. Jacques SOUSTELLE PROTESTE CONTRE LA RADIO

Dans une lettre qu'il vient d'adresser au président du Conseil, M. Jacques Soustelle, secrétaire général du R.P.F. proteste contre la transformation de la radiodiffusion nationale en « entreprise de propagande électorale partisane ».

HEUREUSE SOMALIE !

LE franc de la Côte française des Somalis est décroché du franc C.F.A. C'est un franc neuf. Dans ce temps paradoxal, il présente l'originalité de n'être plus soumis au contrôle des changes pour les transactions entre l'étranger et la Somalie, mais il reste soumis à ce contrôle pour les transactions entre la Somalie (française) et la France.

C'est un franc librement convertible, sauf en francs de France. Et il est rattaché à l'or... sur la base du dollar.

Saluons ce commencement. Voilà, en effet, le premier franc libre. Combien de temps mettra-t-il à délivrer son frère métropolitain ? Les contagions bienfaisantes sont lentes.

Saluons et attendons. L'expérience, qui débute à cette petite échelle, est intéressante. A la vérité, elle couronne deux mesures qui, depuis le 1er janvier, ont accordé à la Somalie la franchise douanière et fait de Djibouti un port franc.

La France dirigiste - de moins en moins, mais trop encore - rend hommage aux vertus de la liberté. Elle la charge de doter Djibouti des équipements portuaires, qui ne seraient pas financés autrement, d'attirer les capitaux étrangers et d'assurer par un développement rapide du commerce la prospérité de cette côte aride, délaissée, mais admirablement située. La liberté sera, à coup sûr, à la hauteur de la confiance dont elle est investie. Elle fera miracle.

On reparlera, à brève échéance, de l'essor de Djibouti, port de terre libres à un carrefour du monde, où la libérale Angleterre, se renonçant, fait souffler le vent de ses nouvelles disciplines.

CLARUS.

BOURSE DE PARIS DU 18 MARS 1949

VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour
3 0/0 perpétuel	63 80	64 20
3 0/0 1920	111 60	111 60
3 1/2 0/0 Amort. 1942	65	65 30
3 0/0 Amort. 1942	63 80	63 90
3 0/0 Amort. 1945	62 90	63 10
Crédit Nat 3 1/2 1942	4250	....
Crédit Nat. juillet 1945	7100	7050
Banque de l'Indochine	9475	9500
Crédit National	3400	3350
B. N. C.	752	755
Banque Union Parisienne	1275	1265
Crédit Commercial France	1220	1200
Crédit Industriel	1535	1570
Crédit Foncier France	1320	1300
Crédit Lyonnais	....	of. 1410
Société Marseillaise Créd.	....	....
Suez (action)	94000	94000
Métropolitain	525	545
Santa-Fé	6950	7300
Lyonnaise des Eaux	1525	1500
Trams Changhaï	920	880
C. P. D. E.	1845	1840
Union d'Electricité	820	830
Gaz et Electricité Réunis	980	980
Gaz France-Etranger	1475	1470
Chantiers de St-Nazaire	950	950
Fives-Lille	720	710
Forges Nord-Est	805	810
Denain-Anzin	1410	1405
Pougeot	855	880
Schneider	4750	4875
Courrières	615	595
Lens	940	945
Le Nickel	1440	1520
Pechelbronn	1495	1450
Française des Pétroles	1675	1651
Gafsa	1100	1055
Aciéries Unies	1520	1500
Usines	1870	1850
Kuhlmann	1550	1505
Péchiney	890	890
Rhône-Poulenc	1221	1230
Saint-Gobain	2490	2410
Chargeurs Réunis	1880	1810
Brasserie Quilmès	22550	23500
Raffinerie Say	390	385
La Suze	755	800
Poliet et Chausson	745	735
Plantations Hévéas	475	461
Afrique Occidentale	2600	2595
Canadien Pacific	1875	1875
Rio Tinto (action)	15500	15500
Royal Dutch 1/10	21300	21300
Est Asiatique Danois	34750	34300

MARCHE DES COURTIERS

Padang	1635	1635
De Beers	1900	1900
Shell Transport	2815	2780
Franco Wyoming	7050	6950
Roan Antelope	635	635

MARCHE LIBRE. — OR : Or fin, 637.500-635.000-637.500 ; Napoléon, 4.650 ; Suisse, 4.450-4.425 ; Union latine, 4.125 ; Souverain, 5.650-5.675 ; 5 Dollars, 5.250 ; Casse, 460 env. — PAPIER : Dollar, 318,60 ; Escudo, 1.277.

MARCHE PARALLELE. — PAPIER : Livre, 1.205 ; Dollar (t. coup.), 395 ; Suisse, 99 ; Belge, 7,85 ; Cour. dan., 43,50 ; Cour. norv., 58,50 ; Cour. suéd., 68,50 ; Florin, 88 ; Peseta, 10 1/8-10 3/8. — ARGENT : 10 fr., 45 ; 20 fr., 90 ; 0 fr. 50, 15 ; 1 fr., 30 ; 2 fr., 60 ; 5 fr. 190 ; Arg. fin (le gr.), 8-8,25.

L'ASSOCIATION D'INITIATIVES MUSICALES EN FRANCE organise le samedi 26 mars, à 14 h. 30, au Foyer International 93, boulevard Saint-Michel, un concert de musique internationale et polyphonique, avec le concours de MM. Jean Sachs, Olivier Bernard et la chorale Le Gay. Les commentaires seront dits par M. Jean de Meissner.

ravitaillement

Café : 125 grammes pur torréfié en grains aux AMV de la Seine du 18 mars au 10 avril contre le coupon 43 de la feuille trimestrielle.

MIEUX QUE DES RABAIS

des occasions à des prix surprenants. Formidable exposition de mobiliers riches et simples, modernes ou de style, état neuf. Aux Salles de Ventes de Montmartre, 23, rue Fontaine, de Montmartre, 23, rue Fontaine (9e). Entrée libre. Achat. Vente. Echange.

du 30 de moyenne
SANS PÉDALER
★ Livraison rapide.
★ Consommation insignifiante.
★ Pas d'impôt.
★ Pas de permis.
CYCLOMOTEUR HURTU
NOTICE 12 SUR DEMANDE
104, rue Castagnary, PARIS-15e
Exposition : 4, rue de Sèvres, PARIS-6e et tous spécialistes

Perdu dans sa chemise qu'il a achetée trop grande parce qu'il sait qu'elle doit rétrécir.

Prisonnier dans sa chemise qui a rétréci et qui maintenant l'étrangle et l'étrique.

non ! PARFAIT

dans une chemise achetée à sa taille, qui a conservé ses mesures et les conservera toujours car elle porte la garantie SAICOFIX.

SAICOFIX n'est pas une marque de chemises, mais un procédé de traitement scientifique des tissus qui servent à leur fabrication;

SAICOFIX évite le retrait au lavage. Exigez SAICOFIX

TRAITEMENT Saicofix SANS RETRAIT AU LAVAGE

Rien à remboursement en cas de décès ou d'invalidité
Coopérative régie par la loi du 10-9-47. Le moins cher (1,40 %) le plus sûr
Service B, 49, Av. George V, Paris-8e

CRÉDIT COOPÉRATIF FONCIER
Prêts aux particuliers garantis par hypothèques
Achetez à un loyer
MAISON — FERME — COMMERCE

CARROUSEL EST OUVERT
40, rue du Colisée BAL. 11-68

CENTRAL DE LA CHANSON
18, fg Montmartre PRO 81-47
Ce soir, à 21 h., début de FELIX
PAQUET
L'illusioniste, humoriste
MICHEL SELDOW
avec
RENÉE LAMY
Grand Prix de la Chanson
et un programme « Central »
Sam. 15 h. 30, en sup. CLUB DES IMITATEURS de P. BRIVE et P. LHOSTE avec BOURVIL
Soir, 21 h. (sf mardi et mercredi)
Mat. Sam. Dim. Lundi à 15 h. 30

DU SANG A LA UNE

Cette célèbre expression journalistique oblige le reporter à rechercher à tout prix l'incident ou l'événement à mettre en énormes caractères, en première page. Ceci a donné l'idée d'un film où un journaliste est par devoir professionnel entraîné malgré lui dans un milieu de gangsters et mêlé à de mystérieuses opérations. Ce film, « ARMANDO LE MYSTERIEUX », passe en exclusivité au STUDIO UNIVERSEL, 31, avenue de l'Opéra.

« LE SIGNAL ROUGE », LE PUISSANT FILM DE ERNEST NEUBACH, AVEC ERIC VON STROHEIM, PASSE AVEC SUCCES, POUR LA QUATRIEME SEMAINE EN EXCLUSIVITE, DANS LES CINEMAS NEW-YORK ET BOULEVARDIA.

LES PORTIQUES
146, Champs-Elysées
FRIEDA
4e SEMAINE
Un chef-d'œuvre que tout le monde veut voir

MIDI MINIUT VF
PANTHEON VO
L'Homme à Femmes

Il n'en aime aucune mais toutes le désirent

NAPOLEON (V.O)
PARISIANA (V.F.)
CINEMONDE (V.F.)
L'IMMORTEL CHEF-D'ŒUVRE DE Robert Louis STEVENSON

EMPIRE-ASTOR
IMPERIAL-PLAZA CINÉAC

AU PALACE EN PREMIERE EXCLUSIVITE
UN FILM D'ACTION, D'AVENTURE ET D'AMOUR...

Devant l'affluence des demandes d'invitation au défilé de sa Collection
JULIETTE VERNEUIL
sera, dorénavant, présenter celle-ci, deux fois par jour sauf le lundi, à 10 h. 45 et à 15 h.
SUR INVITATION
3, Rue de Babylone
LITTRE 85-01

ANY
4, Avenue de St-Roch
Métro LA FOURCHE
vous offre un grand choix de :
TAILLEURS, dès 2900
VESTES, dès 3500
MANTEAUX, dès 5500
ROBES, dès 2500
SPÉCIALITÉS DE GRANDES TAILLES ET ROBES DE MARIÉES
BONS DE LA SEMEUSE ACCEPTÉS

Les TRIPES du Père Coudero
Le plat qu'on ressert
VENTE DANS TOUTES LES BONNES MAISONS en boîtes 4 QUARTS et DEMI-boîtes
Bureaux et Usines
7, rue Rabelais - LA COURNEUVE (Seine) Tél. : Flandre 06-01

Irrévocablement !
La Réalisation totale de LONDON-HOUSE se termine le 31 MARS.
Après Inventaire des stocks NOUVELLE & DERNIÈRE MISE EN VENTE
Il n'est plus tenu compte des prix de revient. Ex. :
● COSTUMES 2 p. droits ou croisés, pure laine. Valeur 9.000 depuis 4.000
● VESTONS SPORT Valeur 6.000 sacrifiés à part de 3.500
GROS RABAIS AU RAYON DAMES. Ex. :
● GABARDINES DAME Valeur 12.500 depuis 6.000
LONDON-HOUSE
62, CHAMPS-ÉLYSÉES
Hâtez-vous, c'est la fin ! ENTRÉE LIBRE

Quels cheveux éblouissants !

Cette phrase revient sur toutes les lèvres, dès que vous voyez les vedettes de cinéma. Si vous employez chaque jour la merveilleuse brillantine que FORVIL Parfumeur a mise au point pour vous, vos amis seront stupéfaits de votre transformation.
Vos cheveux seront souples, éclatants et brilleront de mille reflets.
La brillantine FORVIL existe en trois teintes et cinq parfums.
Vous trouverez dans la gamme complète des brillantines FORVIL celle qui convient à votre personnalité.
FORVIL PARFUMEUR

AU PRINTEMPS
TAPIS
POINT NOUÉ (AFRIQUE DU NORD)
HARACTA Sud-Algérien, le mètre carré 2.700F
TLEMCEN & MAROC le mètre carré depuis ... 3.900F
TAPIS FRANÇAIS (TISSAGE MÉCANIQUE)
DESCENTES DE LITS coton depuis ... 990F
CARPETTES, laine, Jacquard 2 m. x 3 m. 24.000F
DESCENTES DE LITS laine depuis 1.290F
NATTES INDOCHINOISES jonc multicolore. 140 x 2 m. ... 650F
FACILITÉS DE PAIEMENT
TISSUS D'AMEUBLEMENT
REPS DE COTON Belle qualité, 6 coloris (largeur 130). Le mètre 850F
GRANITÉ DE COTON Qualité lourde, 5 coloris (largeur 130). Le mètre 890F
GRAND CHOIX DE PERCALES ET CRETONNES IMPRIMÉES (largeurs diverses). Le mètre, depuis 330F
SATINETTE D'AMEUBLEMENT 4 coloris (larg. 130). Le mètre 550F
PRIX EXCEPTIONNELS

Une heure chez COPPI... sans COPPI — FAUSTO gonflé à bloc est mordu par la fièvre de la victoire

GENES (par téléphone). — Si vous arrivez de nuit à Gênes et que vous cherchiez la maison de Fausto Coppi, un groupe de « sciuscia » montera sur le marchepied de votre voiture et vous conduira, au travers des rues d'un faubourg populeux du grand port qui domine la mer : celui de Sestri Ponente.

Vous gravirez trois étages de marches de pierre pour aboutir à l'appartement modeste du champion. Dans la salle d'entrée, un grand portrait en couleurs du vainqueur du Grand Prix des Nations. Mais Coppi est absent.

— Il est parti, m'explique Mme Coppi, mercredi, pour Milan, car il a voulu apporter quelques modifications à son vélo en vue de Milan-San Remo. Il n'était pas satisfait, en effet, de sa position.

J'interroge la femme du champion sur la forme de son mari.

— Il est bien, sans doute, mais, à mon sens, il ne tient pas encore sa meilleure forme. Il espère quand même faire un très bon Milan-San Remo.

— Ses relations avec Bartali se sont-elles améliorées ces temps derniers ?

Mme Coppi sourit et me répond en... Normande :

— Oui, ils semblent en très bons termes en ce moment. Mais, vous savez, la rivalité sportive existe toujours. Elle reste cependant extrêmement correcte.

Bartali tient la forme

— Quelle est la condition de Bartali en ce moment ? On le dit en forme médiocre.

— N'en croyez rien. Il a travaillé beaucoup plus qu'on ne le dit. Je suis persuadée qu'il sera très dangereux samedi. D'après nos renseignements, il s'est réservé pour un coup d'éclat dans cette épreuve.

— Fausto s'est-il moins entraîné que d'habitude ?

— Certainement. Il a fait froid ces temps derniers sur la côte et il n'a pas pu effectuer autant de sorties qu'il l'aurait désiré, craignant de prendre mal.

— Quels sont, d'après lui, les coureurs italiens les plus en forme actuellement ?

— Certainement Fiorenzo Magni, qui marche très, très, très fort, ainsi que Casola d'ailleurs. Il y a également l'aîné des Maggini qui a très belle allure et qui peut créer une surprise.

— Et pour le Tour de France, est-il décidé oui ou non à le faire ?

— Mais on en a raconté des histoires sur ce Tour de France et sur les hésitations de Fausto ! Jamais, vous pouvez l'écrire, il n'a été plus décidé à le courir, et jamais sa marque aussi ne l'a autant conseillé de le faire.

A ce moment, une sonnerie de téléphone résonne dans l'appartement : c'est Coppi qui, de Milan, appelle sa femme.

Coppi veut courir le Tour

Cette dernière me passe bientôt l'appareil.

— J'ai préféré, voyez-vous, me dit Coppi, mettre tout au point sur place pour Milan-San Remo. Si j'espère gagner ? Mais certainement...

— Et vous partirez à Capo Berta, comme l'an dernier ?

— Et pourquoi pas avant, me répond-il en riant. Tout dépendra, vous savez, des hommes qui seront avec moi.

— Votre femme m'a répété que le Tour de France vous excitait beaucoup...

— On a tant dit que je ne le ferai pas, ou encore que je ne le finirai pas, que je mettrai, croyez-moi, un point d'honneur à faire quelque chose de bien.

● **ROBIC** vexé de ne pas faire les Six Jours est parti courir en Espagne en compagnie de Brulé et Rondeaux.

LES 8 DE LA COUPE

Leurs craintes leurs espoirs !

A Lille le petit conflit entre Vandooren et ses dirigeants, qui veulent le faire jouer ailier droit est aplani. Il est donc probable que Lille présentera en attaque, de droite à gauche : Vandooren, Baratte, Sirappe, Tempo, Walter.

L'équipe lilloise arrivera à Paris samedi soir, et ne changera rien à ses habitudes.

A Nice on hésite encore un peu entre Bersoulle et Bonifaci pour tenir le poste d'intérieur droit. Mais Bersoulle tient la corde.

L'équipe arrivera demain matin à Paris et se rendra dans une localité de la banlieue parisienne, où elle restera jusqu'au moment du match.

Au Stade Red Star malgré l'indisponibilité de Grégoire la confiance s'est augmentée. Il est confirmé qu'Aston jouera ailier gauche ; mais rien n'est encore définitif en ce qui concerne le poste de demi gauche. Si Sesia est désigné, Arnaudeau jouera avant centre.

Le onze stadiste a quitté Paris à midi et couchera les deux nuits à Marseille.

A Sète la mauvaise performance de l'équipe stadiste dimanche à Montpellier n'a pas été considérée comme un « signe » évident de sa valeur. On se méfie à Sète et l'entraînement a été très poussé cette semaine. De plus la rentrée de Maddad va encore améliorer non seulement le jeu du onzé, mais son moral.

On prévoit que plus de 3.000 Sétois effectueront le voyage de Marseille, après avoir voté, car la municipalité a avancé de deux heures l'ouverture des bureaux de vote.

A Nimes on panse les blessures, on soigne les entorses, et si l'indisponibilité de l'avant centre Rouvière est confirmée, par contre Germain et Szabo sont « partants certains ».

On espère de plus en plus un succès des « crocodiles » car tous les sportifs nimois seront présents à Sauclières et l'ambiance sera favorable à leurs protégés.

Au Racing on ne craint qu'une chose : l'ambiance trop favorable aux Nimois. En effet, les rentrées des Gabet, Quénolle et Niskolitch, l'amélioration de la condition de Vaast ont consolidé les espoirs du camp bleu ciel et blanc.

A Metz il est certain maintenant que le portier Glandar jouera contre Arras. Le onze messin reste inchangé, et si 6.000 Arrageois encourageront l'équipe des « Boyaux rouges », les joueurs lorrains ne pensent pas que cela sera suffisant pour compenser un indiscutable avantage technique et tactique, et un allant qui vaut bien celui du onze amateur.

A Arras c'est dans la joie que l'on se prépare à rejoindre Lille. Un air de fête souffle sur la cité. « Rien à perdre dans l'aventure dit-on ». Au Carillon » et dans tous les cafés. Alors, la vie est belle. L'Equipe ne quittera Arras que dimanche après déjeuner et se rendra au stade Henri-Jooris sans plus de cérémonie que pour un vulgaire match du championnat de Promotion de la Ligue du Nord.

Lucien GAMBLIN.

La cote aujourd'hui à midi

Nice-Lille : 4-5.
Arras-Metz : 1-5.
Nimes-Racing : 1-6.
Sète-Stade : 4-3.

En progression : **Lille, Racing.**
En baisse : **Nimes.**
Stationnaires : **Sète, Stade.**

LA GAZETTE DE LA COUPE

● **VANDOOREN** fait la mauvaise tête et ne veut pas jouer ailier... Aussi son entraîneur Cheuva a-t-il décidé de le mettre sur la touche au profit de Lechantre ! Mais est-ce bien une décision sans appel ?... Attendons la suite...

● Les joueurs marseillais, s'ils gagnaient la Coupe de France, devaient recevoir chacun une voiture, a-t-on dit. A ceux du Racing, au cas où ils remporteraient le trophée, un supporter leur a promis une semaine de vacances sur la côte, au cap Martin.

● Les Racingmen se méfient des Nimois, mais aussi de l'arbitre, M. Séaz. « Les échos de son arbitrage en Italie ne sont pas rassurants, nous disait l'un d'eux, car ils ont prouvé une nouvelle fois qu'il dirigeait très large et surtout beaucoup avec la galerie »

VAN DAM veut rencontrer Marcel CERDAN et MOUSSE vise Ray FAMECHON

Cascade de pugilistes en visite à *Paris-presse-l'intran*.

Mme Van Dam nous confia que son époux était disposé à rencontrer Villemin, Dauthuille, Jean Stock ou Charron afin de mériter de rencontrer Cerdan, avec ou sans titre en jeu.

— Mon mari pense sincèrement avoir une chance face au champion du monde, assure-t-elle.

Quant à Mousse, qui avoue avoir retrouvé sa meilleure forme, il espère rencontrer Ray Famechon pour le titre européen, après s'être emparé du titre national que Ray a abandonné.

Skéna, lui, mettra sa couronne de mouche en jeu face à son challenger Piratesi, mardi soir, au Cirque Municipal d'Amiens.

Romero, pour sa part, veut fournir un grand combat contre Desanna, demain soir, au Palais, afin de revenir se produire à Paris. Il désire offrir une revanche à Théo Medina, qui l'battit à Barcelone.

Soldevilla, enfin, nous a confié qu'il trouvait Jean Stock à son goût, car, dit-il, « il me ressemble sur bien des points.

» Notre combat sera donc des plus rudes et cela n'est pas pour me déplaire et j'espère en sortir vainqueur », ajouta-t-il.

Nos visiteurs, on le voit, sont confiants. — L. T.

Charron ferait sa rentrée le 9 avril devant Mitri

« Robert Charron doit effectuer sa rentrée le 9 avril au Palais des Sports face à Tiberio Mitri, nous a dit Pierre Dupuis. Nous sommes d'accord avec Gilbert Benaim. Il ne nous reste plus qu'à attendre l'acceptation de Graziagna, manager de Mitri. »

ROYER en vedette à Delbor

Le Ring Delbor reprendra ce soir la formule de ses débuts en présentant trois combats professionnels.

Le jeune poids moyen Royer, du team Mathon, qui compte un match nul avec Serge Barthelemy, rencontrera Boisseron en match vedette. Ce dernier, battant agressif et spectaculaire, devrait cependant s'incliner devant Royer, meilleur boxeur.

TIJANI le boxeur-« mitrailleuse » veut rencontrer les ténors de sa catégorie

Souriant mais timide, Tijani laissa, à « Paris-presse-l'intransigeant », Naessens parler pour lui.

— Mon petit bonhomme, qui a enthousiasmé le public de Wagram, hier soir, s'exclama Naessens, est doué d'une vitalité peu commune et je suis persuadé qu'il possède également le punch. Lorsqu'il portera ses coups en bonne position de jambes, vous verrez qu'il en descendra plus d'un.

» J'ambitionne pour lui, ajouta Naessens, de brûler les étapes et j'espère qu'à la fin de la saison il pourra affronter les ténors de sa catégorie avec succès.

Tijani sera-t-il la nouvelle étoile poids coq de la saison prochaine ? C'est une chose fort possible.

L. T.

Cognan veut enlever le titre à Freymond

Le Cirque d'Hiver doit faire plein ce soir. Henri Cogan ne manquera pas d'encouragement, mais réussira-t-il à enlever son titre à G. Freymond ? Nous le croyons, bien que ce dernier se soit entraîné sérieusement. Toutefois, Cogan aura du mal à placer son fameux enfourchement.

Le ciblcheur Renault et O'Brien assureront le second grand combat. Gasnier, qui doit disputer à nouveau le titre des mi-moyens à Leduc ce dimanche, à Metz, connaîtra ses chances à l'issue de sa rencontre devant Royer.

R. Ben Chemoul-Ménard et Sentucci-Robin compléteront agréablement ce beau programme. — E.-R. BIERRE.

— Hier soir, à Bordeaux, Léandre Matéos a battu de justesse le Nord-Africain Mokhfi.

les courses

SAINT-CLOUD, le 19 mars, à 14 heures

PRIX DE LA CROIX-DU-ROY

A Réclamer, 100.000 fr., 2.000 m.

101 FAOUG (R. Vincent) 56
103 NERE NAHIA (R. Carneaux) 54½
104 MELODIE II (R. Bertiglia) ... 54½
105 ADELAIDE (W. Kalley) 54½
106 LITEAU (R. Teulé) 53
107 LE TAGE (M. Giovannelli) ... 53
108 OKLAHOMA (J. Laumain) ... 51½
109 TORNADE IV (R. Montaron) ... 51½
110 ROMANICHELLE (R. Wojto.) 51½
111 CHARLOTTE (J. Brunet) 42½
112 NEW HOPE (A. Gallou) 48½
113 LA CONQUERANTE (M. Gar.) 48½
114 GREAT GIRL (N. François) ... 48½

Liteau et Le Tage débutent. Charlotte a peu couru ainsi que Romanichelle. Néré Nahia a pour elle deux places, mais sur des distances plus courtes. Great Girl est possible, de même que Mélodie II.

Je désigne : **GREAT GIRL** et **Néré Nahia.** Outsider : **Mélodie II.**

PRIX ARREAU

200.000 fr., 1.600 m.

201 TUBEROUS (R. Woitowiez) 60
202 CASTELLOVE (G. Lequeux)... 60
204 BRIALTO (M. Garcia) 55½
205 MIKORA (A. Rossio) 53½
207 DWIGHT (E. Mantelet) 52½
208 TAJ SHAM (M. Marion) 52½
210 FAIR CRUSADER (N. Franç.) 52½
211 SIBONNE (A. Beloin) 51
212 HASHAM (R. Bertiglia) 51
213 LUA (R. Teulé) 51
214 UMBRIAGO (A.-J. Russell) ... 50
215 POUGFAIRY (J. Massard) 50
216 SATIN BLEU (M. Garcia) 50
217 HELLE II (A. Tucker) 48½

Brialto et Mikora ont bien couru pour leur rentrée. Fair Crusader mérite un large crédit ainsi que Umbriago et Tubéreus qui comptaient de bonnes courses l'an passé. La rentrée de Castellove sera pleine d'intérêt.

Je désigne : **MIKORA** et **Brialto.** Outsider : **Umbriago.**

PRIX DE ROMILLY

A Réclamer, 100.000 fr., 1.200 m.

301 MARENGO (R. Benard) 63½
302 KILO (A. Fabry) 62½
303 CALVIL (M. Lolliérou) 60
304 KINROSS (D. Becquemin) 59
305 TERRE ALE (A. Backeland) ... 57
306 CAVALQUET (R. Montaron) ... 57
307 KILLARNEY (R. Teulé) 55½
309 DAISY (W. Ball) 52½
310 ASPASIA (J. Beltran) 51½
311 BALTHANDA (P. Blanc) 51½

Calvil a gagné en province. Killarney a bien figuré pour sa rentrée. Daisy est très vite et sera redoutable. Kilo, malgré son poids, peut mettre d'accord ses adversaires.

Je désigne : **KILO** et **Calvil.** Outsider : **Merry Sibyl.**

PRIX CHAMBERTIN

Handicap, 200.000 fr., 2.000 m.

401 KILO (A. Fabry) 63
402 GAI MATIN (H. Signoret) 59
405 SATIN BLEU (M. Lolliérou) ... 64
408 ANTAR (J. Laumain) 53
409 RINTINTIN (A. Doubowski)... 51
410 SAINT PAUL (N. François) ... 51
411 POINT BLANC (J. Beltran) ... 50
412 DET OF ATLANTIC (A. T.) 49½
413 VITELLIUS (D. Corteggiani)... 49½
415 DOUBLIER (R. Teulé) 49
416 BARADAS (P. Blanc) 49
418 LUTECE (J. Massard) 48½
419 TRAIN BLEU (R. Wojtowiez) 46
420 COSMO DE MEDICI (L. Bot.) 40

Course très ouverte, dans laquelle Baradas, Train Bleu, Doublier, Détective of Atlantic paraissent bien placés dans le bas de l'échelle des poids. Kilo et Point Blanc valent une mention. Je désigne : **BARADAS** et **Doublier.** Outsider : **Point Blanc.**

PRIX BRISECŒUR

300.000 fr., 1.600 m.

502 OGHIO (P. Blanc) 55½
503 LA FLECHE (R. Poincelet) ... 55½
505 TRICOTIN (N. Truin) 54
506 LIVRONAIS (G. Lequeux) 54
507 QUELLE HISTOIRE (R. Ber.) 52½

Oghio, La Flèche ont des titres très probants ; s'ils sont en condition, ils seront redoutables. Quelle Histoire peut mieux faire que lors de sa réapparition.

Je désigne : **OGHIO** et **La Flèche.** Outsider : **Quelle Histoire.**

PRIX COMRADE

Handicap, 250.000 fr., 2.800 m.

601 RABIRIUS (C. Bouillon) 58½
602 CAPRICALE (C. Doumen) 57
603 HASLI (J. Laumain) 56½
604 HEROS (M. Lolliérou) 54½
605 PALADOR (R. Poincelet) 52½
606 MALKUS (C. Larrieutorb) 52½
607 FARFADAS II (H. Signoret) ... 52
608 FRISCO (S. Doubowski) 51½
609 FILS DE FRANCE (E. Mantel.) 51
610 VALEROSE (E. Mantelet) 51
611 TYROLIENNE IV (R. Bertig.) 48½

Héros peut opter pour cet engagement. Rabirius a pour lui deux récents succès sur l'obstacle. Palador vient de se placer bon troisième pour sa rentrée. Nous le préférons à Malkus. Fils de France et Frisco. Toutefois si Farfadas II se présentait ici, sa chance serait à retenir. Valrose vaut une mention ainsi que Tyrolienne IV.

Je désigne : **PALADOR** et **Tyrolienne IV.** Outsider : **Rabirius.**

PRIX KSAR

200.000 fr., 2.100 m.

701 HYDERABAD (C. Bouillon) ... 59
702 MEDIUM (M. Lolliérou) 57
704 TOTEM (R. Bertiglia) 57
705 TOREADOR (R. Poincelet) ... 55
706 CLOTAIRE (C. Bouillon) 55
707 BLANC MISNON (P. Blanc) ... 55
709 L'AIGLON II (M. Larraun) ... 55
710 CATYS (G. Lequeux) 55
711 BOIS CLAIR (J. Beltran) 55
712 CABRI II (A. Desaint) 55
713 PELICAN (C. Maire) 55
714 PERCEFOREST (J. Laumain) 55
715 NEWMARKET (H. Signoret) ... 55
718 DEDEE DU POMMER (A. R.) 53½
719 ECOGTA (L. Heuteux) 53½
720 HAVANAISE (R. Montaron) ... 53½

SURVEILLONS DEMAIN

TORNADE IV, outsider possible.
FAIR CRUSADER, qui devrait courir en progrès.
DAISY et **CALVIL,** qui auront la confiance de leur entourage.
DETECTIVE OF ATLANTIC, en progrès.
TYROLIENNE IV, outsider possible.
MEDIUM, possible malgré son poids.

Le cheval du jour : **PALADOR**
Le coup de 2 placé : **NERE NAHIA - OGHIO**
Les grosses cotes : **CALVIL - DOUBLIER**
Le forme : **Entraîneur : PELAT**
Jockey : POINCELET

VIENNE...-BIARRITZ pas encore de forfait

A midi, la F.F.R. n'avait pas encore reçu le forfait annoncé par Vienne et Biarritz, mécontents de la décision qui les oblige à rencontrer respectivement, dimanche, le P.U.C. à Paris et le Lyon Olympique à Lyon, en championnat de rugby.

— En conséquence, nous a-t-on dit, nous considérons que les deux matches auront lieu si d'ici demain les menaces ne se sont pas transformées en exécutions. »

● **VAN VLIET** est en pourparlers avec M. Charles Joly pour participer à la réunion d'ouverture du Parc avec Harris Iacoponelli, Gosselin, Deicksen, Scherens et Lenners à l'occasion de l'arrivée du Critérium national de « Paris-presse-l'intran ».

SURVEILLONS DEMAIN

TORNADE IV, outsider possible.
FAIR CRUSADER, qui devrait courir en progrès.
DAISY et **CALVIL,** qui auront la confiance de leur entourage.
DETECTIVE OF ATLANTIC, en progrès.
TYROLIENNE IV, outsider possible.
MEDIUM, possible malgré son poids.

Le cheval du jour : **PALADOR**
Le coup de 2 placé : **NERE NAHIA - OGHIO**
Les grosses cotes : **CALVIL - DOUBLIER**
Le forme : **Entraîneur : PELAT**
Jockey : POINCELET

Médium reste sur un succès. Cabri II a bien figuré. Totem et Hyderabad feront une réapparition intéressante. Toreador, d'une écurie en forme, aura ses partisans.

Je désigne : **HYDERABAD** et **Médium.** Outsider : **Toréador.**

RÉSULTATS D'ENGHIEN

PRIX DE MONTPELLIER

1. Jerek (R. Leurson) (106) ..... G. 42
A M. A. Aglae ..... P. 14
2. Xiauthrus (R. Virlen) (102) .. P. 11
8. Lorient (A. Gil) (101) ..... P. 18
1/2 l., 4 l., 3 l.

N. pl. : 103, 105, 108, 111, 112, 114, 115.

Jerald et Lord ont mené devant Xiauthrus. Lorient et Explorer, au deuxième passage, Jerek précédait Xiauthrus et Lorient détachés des autres. L'ordre ne changeait plus en dépit des bons efforts de Xiauthrus.

PRIX DU ROUERGUE

1. Fair Trade (A. Desaint) (201) G. 26
à Mme Beaucourt ..... P. 13
2. Wise Legend (S. Doubowski)(207) P. 18
3. Gardiavedis (L. Baldisseri) (204) P. 61
Nez, 1 l., 1/2 l.

N. pl. : 203, 208, 209, 211, 212, 213, 214.

Prestwick a été vu au début au commandement devant Bomber Command, Lonsdale et Lightship. Dans le tournant, Fair Trade prenait le commandement et après une lutte sévère, résistait crânement, ne cédant à la rapide fin de course de Wise Legend, Gardiavedis, bon troisième.

PRIX DU VIVARAIS

1. Blue Bird (M. Quenet) (505) G. 11
à Mme R. Laniel ..... P. 11
2. Marmaise IV (A. Papini (508) P. 12
3. Justice (D. Cortegiani) (507) ..
1 1/2 l., 4 l. — Jumelé : 54.
N. pl. : 502, 505.

Après la chute d'Isla, Justice prenait le frein à son compte devant Rêverose IV et La Rose Bretonne. Blue Bird était en tête au dernier tour, mais Blue Bird cessait son effort rapidement pour la régler avec une extrême facilité.

PRIX LA VIGNE

1. Petit Sauteur (R. Rousseau) (405) G. 22
A M. R. Petit ..... P. 15
2. Dadiadi (L. Gautier) (406) ..... P. 24
3. Emir Bleu (M. Plaine) (402) ..
Tête, 1/2 l., 2 l. — Jumelé : 61.
N. pl. : 405, 407, 409, 410.

Mouvaillon a précédé au début Emir Bleu, Le Rédouillet et Pertuisane. En tête, Mouvaillon était devancé. Pertuisane, Dadiadi et Emir Bleu, Emir Bleu prenait l'avantage à la dernière borne. Mouvaillon dépassé par Dadiadi, une petite longueur devant, battu tout à la fin.

PRIX DAKOTA

1. Poker (R. C. Maillard) (516) G. 20
A M. H. Cleap-Maillard ..... P. 18
2. Belle Grandeur (Ph. Harel) (515) P. 14
3. Bressanel (F. Tommasini) (515) .. P. 45
Tempo : 3'3/10, 3'34''3/10, 3'40''4/10.
— Réduction km. : 1'31''7/10.
N. pl. : 502, 503, 504, 506, 507, 508, 511.

PRIX TRIANON

1. Tire Fesero (M. Perlbarg) (514) G. 8
A M. P. Bainer ..... P. 7½
2. Lea Williams (R. C. Maillard) (510) P. 42
3. Tattius (M. Massaci) (517) ..... P. 25
Temps : 2'37''2/10, 2'41''1/10, 2'47''2/10.
— Réduction km. : 1'25''7/10.
N. pl. : 501, 502, 503, 504, 507, 511, 512, 513, 514, 515.

A l'heure où nous mettons sous presse, les derniers résultats ne nous sont pas encore parvenus.

MEMENTO

WISE LEGEND, n'a pas été heureuse dans le tournant final. Aurait dû encourir.
PRESTWICK, a été vu longtemps au commandement.
LOMBARD, longtemps en bonne position.
EMIR BLEU, avait encore l'avantage au sixième de la dernière haie.
PERTUISANE, toujours en bonne place, a mis la tête dans le tournant. Devait courir en nouveaux progrès.
DEDJADI, sa victoire n'est plus loin.

AU BON MARCHÉ

CADEAU

de 10 % exceptionnellement jusqu'au bonus

EN MARCHANDISES

A PRENDRE DANS TOUS LES RAYONS

Ce cadeau vous sera remis sous la forme d'un bon d'achat d'une valeur de 10 % de la dépense que vous ferez d'ici le 6 Avril, à l'un des rayons suivants : **meubles, fournitures et tissus d'ameublement, tapis, lainages, soieries et indiennes au mètre.** Avec ce bon d'achat vous pourrez vous procurer **gratuitement,** à tous les rayons du BON MARCHÉ, exception faite pour l'Alimentation, toute marchandise qu'il vous plaira.

Ainsi donc, si vous avez besoin d'un meuble quelconque, d'un tapis ou d'un métrage de tissu, n'hésitez plus... En l'achetant tout de suite au BON MARCHÉ, vous bénéficierez de ses prix particulièrement étudiés, et, en plus, vous pourrez vous offrir gratuitement, sans bourse délier, l'objet, le vêtement, le produit de toilette, d'entretien ou tout autre chose qui vous est particulièrement utile, ou qui vous fait particulièrement envie.

Exemple :

Si vous achetez un lit rustique de 21.000 frs, vous pourrez choisir, gratuitement, pour 2.100 frs, de parfumerie, de linge, de vaisselle, ou de n'importe quelle marchandise.

AU BON MARCHÉ

BM.205

LE SERVICE DES PETITES ANNONCES DE EST OUVERT DE 9 A 18 HEURES SANS INTERRUPTION (100, RUE RICHELIEU) DIMANCHE ET FETES EXCEPTES

Paris-presse l'intransigeant

LES PETITES ANNONCES REMISES A NOS BUREAUX JUSQU'A 14 HEURES PARAISSENT DÈS LE LENDEMAIN

Les Petites Annonces sont toutes payables comptant

Le délai d'insertion de votre annonce sera d'autant plus rapide si vous voulez bien accompagner votre texte de son règlement, soit par chèque bancaire ou mandat-poste au nom de M. Jean Hellmann.

Nos lignes se composent de 30 lettres, signes et espaces et en tête de chaque rubrique figure le prix de la ligne.

Compte chèque postal : M. Jean Hellmann, n° 708.624, Paris. Veuillez spécifier au dos du talon : service PETITES ANNONCES.

Domiciliation au bureau du journal (sauf pour les Offres d'emplois).

75 francs pour courrier pris à nos bureaux, et 150 francs pour réexpédition du courrier.

Demandes d'emplois 75 fr

Agt Publicité ch. toutes publ pr presse Ecr. « Paris-presse » 9.

Jeune Fille meilleur milieu et éducation, diplôme institut de beauté, parlant parfaitement anglais, français allemand, excellente présentation, cherche place réception ou vendeuse magasin luxe dans centre Paris seul. Hôtel Lotti, rue Castiglione, chambre 407, de 9 h. à 16 h ou 15 h. à 16 h.

M. 28 a énergique, exc. présent. et éduc. dispose moto et remorque cherche repris. Paris ou Banl Sud Urgent. Ecr « Paris-presse » 3.

Retraité cherche emploi. - MALET, 3, rue Serpentine, à Bagneux Sée

H. 38 a, tr.sct. b.inst. excel.prés, réf. prof. et moral, ch situat dans commerc. ou indust. cap. sec patr. Libre 1er avril PAUL. Nor. 61-58

Dir.com. et adm.36 a lib.de ste tr. act. gr.fac.adapt. réf. mor. et prof 1er ord. parl. écr. angl. all form jur. ch. situat. Ecr. *Paris-presse* 1

J. F. exc prés. très bon. vendeuse dactylo, notions anglais, allem. ch place commerce de luxe Tél. tous les matins : TRO. 44-32.

Dessinatrice expér. publicité affiches lettrage ch. situat HUERTAS, 185, Boulev Brune (14e).

Dame sér. dem. jules bourg. ménag. race, less. Souchet, 2 r. Tage-13e.

Dessinateur Pub sér. référ. lettre trait, portrait aéro, retouche trav. domicile Ec « Paris-presse » 10.

6. Paris-presse-l'intran (e)

● EMPLOIS DE BUREAU

J.F. 23 a. sect. fr.-all. bon. not. angl. cher. sit. colonies ou voyage étranger. Ecr. *Paris-presse* 8.

Point. compt. ind. tr.b.réf. calcul. bden. Ecr. Richard. 118, r. Marcadet

J. Fille sténo-dact. ou aux écrit. bon. réf. Remette, 11, r. Barre-17e

DAME 34 a. ayt habit. secrét. petite entrep. dem. emp. simil. Ecr. Mme GERVAIS, 34, r. de Cambrai (19e)

Demois. secrét. réf. ler ord. b.prés. ch situat secrét. direct. ou priv. Pt voyag. Ecr. PARIS-PRESSE 507

J. F. sténo-dact. déb. ch.empl. 1/2 jnée Asnières ou env. GINESTIÉ, 33, rue du Bac, à ASNIÈRES.

DAME meill. référ. cherche place comptable sténo - dactylo. Ecrire PARIS-PRESSE 1.000

J.F. 28 a. sec. st.d. comp. paie lois soc. fact. ts trav. bur. sér. référ. Ecrire PARIS-PRESSE 2.

● COUT. MODE, CONFECT.

Tr. bonne ouvrière couture dom. ch. trav. suivi. *Paris-presse* n° 4.

Jeune Fille, 18 ans ch. place petite main chez tailleur. LAY, 2 bis, rue Cuvchy, ARCUEIL Seine

● GENS DE MAISON

Fem. de mén ou B. à tt. fre nourr. couchée ch empl. sér. Ecr ALLE, LY, 10, r. N.-D.-de-Lorette, Paris

● INDUSTRIE

J. H. 24 ans, C.A.P., contremaître mécan. génér. ét. s/ing. cherche emploi. Ecr. « Paris-presse » 7.

Offres d'emplois 350 fr

◆ BUREAU ◆

Import. Sté Import-Export rech. STÉNO-DACTYLO tr.rapide. Haut salaire Pl. avenir. Ecr n° 12225 Publicité SWEERTS 36 ter, rue de la Tour-d'Auvergne, PARIS-9e.

On demande sténo-dactylo externe, pour service commercial. Rubation, 80, Bd Bourdon, Neuilly-sur-Seine (à 5 min Mo Pont de Levallois).

Bonne AIDE-COMPTABLE femme RESNIK, 116, rue de Turenne.

Pour Cté Cale bon teneur de livres références exigées. Ecrire : A. MENES 16, Bould Jean-Jaurès, à CLICHY (Seine).

STÉNO-DACTYLO

pour brevet ou ler part. bac conn. parfait, termes techn. Travaux Publics et métallurgie. Se prés. matin Ets Fourray, 11, r. Troschet, Paris

J. H. minim. 18 a. dem. pr bureau Paris par (le Fse de L'AFRIQUE OCCIDENTALE Écrire avec référ. 58, rue St-Lazare PARIS.

CHERCHONS TRÈS BON **DESSINATEUR** PROJETEUR civil. Envoyer curriculum réf. prétent. STUP 3, rue Beaujon.

Aide-compt. teneur de livres b. réf. Se prés. Champrosay, 43, av. Kléber

On dem. sténo-dactylo aide-comptable. Se prés. lundi, mardi DECORCHOME, 34, r. de Bagnolet-20e.

Rech. STÉNO-DACTYLO confirmée Ecr. Degrémont, B.P. 46, Suresnes

Cherche ir. bonne SECRÉTAIRE direction comptab. sténo-dact. F.I.M., 45, Ch. Autin, TRI. 88-57.

COMPTABLE

en second est demandé. Ne pas se présenter. Ecrire avec références et prétentions à GILON, BAYET ET CHASLES, 64, av. Félix-Faure, PARIS (15e).

Dem. st.-dact. exp. brevet 2e dm. Se prés. BALLAND-BRUGNEAUX, 6, rue de Lédignan, PARIS (8e)

MÉCANOGRAPHES COMPTABLES Burroughs très rapides. Deux jeunes hommes employés aux écritures Employés bonne pour statistiques. Ne pas se présenter ÉCRIRE avec RÉFÉRENCES : LESENECHAL, 56, rue de Châteaudun Paris.

On demande Employé bureau sachant très bien conduire S'adresse « AUTO », 8, boulev Port Royal.

Engag. immédiat. Sténo-dactylo rap. 5 apr.-midis par semaine. Ecr. Sté ACTIVIT, 66, rue d'Auteuil (16e)

Dem COMPTABLE Industr bien au cour. calcul. de prix de revient Ne pas se pres. Ecr. en indiq. réf. à SYLO BAYARD, Serv. Techn. 31, r. des Cordelières, Paris-13e.

◆ COUT., MOD., CONF. ◆

Demande apprenti pour atelier. Réf. exigés. - André TUNMER, 10, avenue Franklin-Roosevelt.

MÉCANICIENNES

soudeu-gorge, fabrication luxe **COUPEUSES** corsets très expérimentées. **MADOR** 34, rue des Jeûneurs, PARIS (2e).

PRESSEURS QUALIFIÉS Saladeuses Tableuses vest. H. Michel 116, r. de Turenne Paris

On demande une COUPEUSE et SURJETEUSE TRICOT Se prés. 21, rue Montmartre URGENT.

Dem vend. conf dame réf. ou métier exig. Paris. 98 b. av Orléans ou demande Brodeuses CORNELY tous points 28, r. de l'Echiquier

BRODEUSES machines Atos Singer Adler et main pour broderie blanche et chiffre. 7, rue Saint-Mandé. CHARENTON (Ecoles).

◆ GENS DE MAISON ◆

Bne à tt faire, 30 à 45 a. Michel, 2 r. Chauchat, samedi 11 à 12 h.

Ch. b.à tt f. sér. réf exig. Se prés. sam. dim. Fleheux, 11, r. Condorcet

Bonne à tt f. alm. enf. sér. réf ex. Rigal, 15, r. Gaillon OPE. 67-34.

◆ INDUSTRIE ◆

Monteurs d'outre-lon P1. Tuyauteurs P1. Fondeurs P2. Cantine. Proximité métro. Se présenter M.I.O.M. 163, bd de Stalingrad, VITRY-SUR SEINE

ARENA, 35, avenue Faidherbe à MONTREUIL (Seine) demande **AJUSTEURS** Petite mécanique pour maquettes appareillage radio-électrique. Usine : Mairie. Cantine.

Ajust.-Tourn. conn. Intf. robinett. roud. ant. LIPPANTE, 21, r. G.Péri Pré-Saint-Gervais. NOR. 51-47.

AIDE-DESSINAT. traceur p. plans SEMP, 58, r. Sartorius, La Garenne.

Import. visite matériel roulant région Nord-Est recherche chef atel format. Arts-et-Mét. 200 ouvriers Fortes références exig. Ecrire Agence LANGLET, 4, rue Saint-Amand, à SAINT-QUENTIN Aisne

On dem. 1 TOURNEUR, 1 RÉGLEUR Tour automtiq. 1 AJUSTEUR Outilleur Machines Chaînes DARBILLY, 109, r. Petit-Château, à CHARENTON (Seine)

USINES **PATHÉ - MARCONI** à CHATOU **AJUSTEURS** OUTILLEURS professionnels outils à décolleter qualification minimum P2 **DESSINATEURS** PETITES ÉTUDES et exécut. ayant connaiss. RADIO Débutants ont non professionnels s'abstenir. Ecrire, se présenter ou téléphoner, sauf le lundi pour rendez-vous CHAton 16-48.

SIMCA - NANTERRE

163 à 185 av. Georges-Clemenceau

TOLIERS MOLETEURS MONTEURS-OUTILLEURS presses PISTOLEURS RACCORDEURS SERRURIERS d'Entretien

Aut. 158, 12 min. Pont de Neuilly Cantine. Coopérat. Avant. soc. aux

RADIO

Câbleurs câbleuses et O. S. pour travaux div. Sér. référ. exig. 80, CHADEL, 10, rue Pergolèse (16e).

Ajust. Outilleurs, Tourneurs Outil. Fraiseurs Outilleurs, spécialisés décolletage et emboutissage demand. par PACIFIC-COLOMBES, 132, Bd Valmy, Colombes (sf lundi) cantine

Usine matér. roulant rég. Nord-Est rech. Chrono-Analyseur, expérim. sér. réf. ex. Ecr. Agence LANGLET 4, rue Saint-André, à SAINT-QUENTIN (Aisne)

◆ DIVERS ◆

Dem. rept visitant Industrie Paris pr vente Clou Couronne sans fin ou rouleaux marque connue. Traitement 65, Bd Malesherbes-17e.

Excellent vendeur vêtements pour hommes très bonne présentation et référ. ler ordre exigées. Se prés Magasins Saint-Germain-des-Prés, 27, rue Du Four, PARIS (6e).

Dessinateur cadrans pr appar. mes. électriques exig. Ecr. Agence Maillé, 7, r. Halévy, qui transm.

Dem. Jne HOMME célibataire pour Repris. Provin. Logé, nourri. Voy. pay A.A.P. 43, r. MADAME, le matin

Manutentionnaires ayant permis de conduire. Chauffeurs Livreurs habitués aux livraisons dans Paris chez commerces alimentation dem. pour service livraison grosse affaire pas sérieuse. Ne pas se prés. Ecrire av. réf. Lesénéchal, 56, r. Châteaudun

On dem. pers. actives, intelligentes pr prospect clientèle vilfavorable. Forte rémunération. Se prés. P.C.C 61, aven. Roosevelt (8e) Lundi 21 mars, de 14 h. à 18 h

Ch. J. FILLE 25-30 a. inst. accel santé tr.belle situat. pour enceinte Institut. on assist. soc. dynam. organ. ayant sens commercial, libre pour voyager Ecrire GUIBERT, 13, avenue Rigaud.

Homme de course très val